

ISTARSKA
ŽUPANIJA



REGIONE
ISTRIANA



Upravni odjel za kulturu
Assessorato alla cultura

XII x II
2018



Slavimo rođendan
/ Festeggiamo il compleanno
/ Birthday celebration



65. Pula
Pulski filmski festival

Iščekivanje svakog rada davalo je posebnu notu uzbudljivosti ovom projektu, a nas je zanimao kako će izabrani umjetnici doživjeti 65. rođendan jednog od najstarijih filmskih festivala na svijetu. Vrlo pozitivna suradnja, moderan način komunikacije, ispoštovani rokovi i na kraju radost sudjelovanja u projektu. Neka nova vremena.

U jednom trenutku dvanaest mladih autora svojim je radovima ispričalo posebnu priču, svaki je dao svoje viđenje teme u odabranoj tehnici i poslao svoju poruku. Doživjeli smo to kao dvanaest čestitki umjetnosti i stvaralaštva, mjestu gdje se ispod zvijezda sve ove godine u prekrasnom prostoru antičkog spomenika čuva i njeguje čarolija.

Bez obzira na to što se radilo na zadanu temu i u određenom formatu, originalnost u pristupu i osobnom odabiru tehnike otkrivaju nam nove, talentirane ljude. Oni se propituju, povezuju likovnu i filmsku umjetnost, zaviruju u festival i Arenu šaljući jasne poruke i otvarajući vrata vječnosti.

Ponosni smo da upravo na ovaj način, nošeni idejama mladosti i nesputane kreacije, dodajemo novu vrijednost i krećemo u obilježavanje 65. godišnjice, sigurni da će umjetnost i dalje grliti naš festival.

Gordana Restović
ravnateljica Pula Film Festivala

XI x II
2018

65

L'attesa di ogni singolo lavoro ha donato una nota elettrizzante al presente progetto e noi eravamo curiosi di scoprire in che modo gli artisti prescelti avrebbero vissuto il sessantacinquesimo compleanno di quello che è uno dei più longevi festival cinematografici del mondo. Una collaborazione altamente positiva, la modernità della comunicazione, il rispetto dei termini e, alla fine, la felicità di partecipare al progetto. Tempi nuovi.

In un attimo, dodici giovani autori e le loro opere hanno raccontato una storia particolare, offrendo ognuno la propria visione del tema nella tecnica preferita e inviando un messaggio personale. Per noi è stato come ricevere dodici biglietti d'auguri all'arte e alla creatività, a quel luogo in cui in tutti questi anni sotto il cielo stellato, nel meraviglioso ambiente dell'antico sito, si custodisce e ci si adopera per la magia.

A prescindere da com'è stato trattato il tema nel formato predefinito, l'originalità dell'approccio e la scelta personale della tecnica da usare ci fanno scoprire nuovi talenti, che s'interrogano, accomunano l'arte figurativa e l'arte filmica, osservano il Festival e l'Arena inviando chiari messaggi e aprendo le porte dell'eternità.

Siamo orgogliosi di aggiungere nuovo valore e di farlo in questo modo, trasportati da idee giovanili e da creazioni libere, per incamminarci verso il sessantacinquesimo anniversario, certi che l'arte continuerà ad abbracciare il nostro festival.

Gordana Restović
Direttrice del Pola Film Festival

XIX
2018



Gorana Težak rođena je 1985. godine u Puli. Pohađala je Školu primijenjenih umjetnosti i dizajna u Puli, a diplomirala je slikarstvo na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu u klasi prof. Duje Jurića. Sudjelovala je na nekoliko likovnih rezidencija i humanitarnih aukcija te je izlagala na brojnim samostalnim i skupnim izložbama. Živi i radi u Zagrebu i Puli. Članica je HDLU-a Istre te HZSU-a.

Gorana Težak è nata nel 1985 a Pola. Ha frequentato la Scuola di arti applicate e design di Pola, e si è laureata all'Accademia di belle arti di Zagabria, seguita dal prof. Dujo Jurić. Ha partecipato ad alcune residenze di pittura e aste umanitarie ed ha esposto le proprie opere a numerose mostre personali e collettive. Vive e lavora a Zagabria e a Pola. È membro delle società croate Artisti figurativi dell'Istria e di Arte contemporanea.

Gorana Težak was born in 1985 in Pula. She attended the School of Applied Arts and Design in Pula and graduated from the Zagreb Academy of Fine Arts, Department of Painting in the class of Professor Duje Jurić. She has taken part in several artist-in-residence programs and charity auctions, and has held many solo and group exhibitions. She lives and works in Zagreb and Pula, and is member of the Croatian Association of Artists (HDLU) of Istria and the Croatian Freelance Artists' Association (HZSU).

XII x II
2018

1
GORANA TEŽAK



PONEDJELJAK LUNEDI MONDAY	1	15	29
UTORAK MARTEDI TUESDAY	2	16	30
SRJEDA MERCOLEDI WEDNESDAY	3	17	31
ČETVRTAK GIOVEDI THURSDAY	4	18	
PETAK VENERDI FRIDAY	5	19	
SUBOTA SABATO SATURDAY	6	20	
NEDJELJA DOMENICA SUNDAY	7	21	
PONEDJELJAK LUNEDI MONDAY	8	22	
UTORAK MARTEDI TUESDAY	9	23	
SRJEDA MERCOLEDI WEDNESDAY	10	24	
ČETVRTAK GIOVEDI THURSDAY	11	25	
PETAK VENERDI FRIDAY	12	26	
SUBOTA SABATO SATURDAY	13	27	
NEDJELJA DOMENICA SUNDAY	14	28	

GENNAIO / JANUARY

SIJEČANJ



Gea Raić rođena je 1997. godine u Puli. Završila je grafički dizajn u Školi primijenjenih umjetnosti i dizajna u Puli, a studira na Akademiji primijenjenih umjetnosti u Rijeci. Dizajnirala je plakate, ilustrirala pjesmaricu, sudjelovala u montaži i izradi reklamnih videospotova te snimila dva videouratka: „Knjiga vjetra” i „Mediteran”. Izradila je uvodnu špicu za novu dječju emisiju „Čuvarica priče” na TV Istri.

Gea Raić è nata nel 1997 a Pola. Conclusi gli studi superiori presso la Scuola di arti applicate e design di Pola, sta frequentando l'Accademia di arti applicate di Fiume. Si è già cimentata nel design di manifesti, ha illustrato un canzoniere, ha preso parte al montaggio e alla creazione di spot pubblicitari e fatto le riprese di due video: „Il libro del vento” e „Mediterraneo”. È sua la sigla iniziale della nuova trasmissione per l'infanzia „Čuvarica priče” di TV Istra.

Gea Raić was born in 1997 in Pula. She graduated graphic design from the School of Applied Arts and Design in Pula and is studying at the Academy of Fine Arts in Rijeka. She has designed posters, illustrated a songbook, edited and created video spots and has made two videos: "Book of Wind" (*Knjiga vjetra*) and "Mediterranean" (*Mediteran*). She has also made the intro for the new children's program "The Story Keeper" (*Čuvarica priče*) on TV Istra.

2
Gea Raić

XII x II
2018

PONEDELJAK
 LUNEDÌ
 MONDAY
 UTOBOK
 MARTEDÌ
 TUESDAY
 SRJEDA
 MERCOLEDÌ
 WEDNESDAY
 ČETVRTAK
 GIOVEDÌ
 THURSDAY
 PETAK
 VENERDÌ
 FRIDAY
 SUBOTA
 SABATO
 SATURDAY
 NEDJELA
 DOMENICA
 SUNDAY
 PONEDELJAK
 LUNEDÌ
 MONDAY
 UTOBOK
 MARTEDÌ
 TUESDAY
 SRJEDA
 MERCOLEDÌ
 WEDNESDAY
 ČETVRTAK
 GIOVEDÌ
 THURSDAY
 PETAK
 VENERDÌ
 FRIDAY
 SUBOTA
 SABATO
 SATURDAY
 NEDJELA
 DOMENICA
 SUNDAY

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11
 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25
 26 27 28



VELJAČA

FEBBRAIO / FEBRUARY



Dorotea Smrkinić rođena je u Rijeci 1988. godine. Diplomirala je slikarstvo na Akademiji primijenjenih umjetnosti u Rijeci. Izlagala je u galeriji KuC-a Lamparna u Labinu te je sudjelovala na izložbi „Vlast tijela / Tijelo vlasti” u Muzeju moderne i suvremene umjetnosti u Rijeci, kao i na nekoliko skupnih izložbi u Zavičajnom muzeju grada Rovinja. U inozemstvu je izlagala na skupnim izložbama u Karlsruheu te u Origin gallery u Dublinu.

Dorotea Smrkinić è nata a Fiume nel 1988. Ha conseguito la laurea in pittura all'Accademia di arti applicate di Fiume. Le sue opere sono state presentate alla Galleria KuCa Lamparna di Albona e alla mostra „Vlast tijela / Tijelo vlasti” del Museo di arte moderna e contemporanea di Fiume, oltre che ad alcune mostre collettive al Museo civico di Rovigno. Ha anche partecipato ad alcune mostre collettive all'estero e più precisamente a Karlsruhe e alla Origin Gallery di Dublino.

Dorotea Smrkinić was born in 1988 in Rijeka. She earned a degree in painting at the Academy of Fine Arts in Rijeka. Her works have been exhibited at the KUC Lamparna Gallery in Labin. She has taken part in the exhibition "Vlast tijela / Tijelo vlasti" at the Rijeka Museum of Modern and Contemporary Art, as well as several group exhibitions at the Rovinj Heritage Museum. She has held group exhibitions abroad, in Karlsruhe and the Origin Gallery in Dublin.

XIII x II
2018

3

DOROTEA SMRKINIĆ

PONEDELJAK
 LUNEDI
 MONDAY
 UTOBK
 MARTEDI
 TUESDAY
 SRIJEDA
 MERCOLEDI
 WEDNESDAY
 ČETVRTAK
 GIOVEDI
 THURSDAY
 PETAK
 VENERDI
 FRIDAY
 SUBOTA
 SABATO
 SATURDAY
 NEDELJA
 DOMENICA
 SUNDAY
 PONEDELJAK
 LUNEDI
 MONDAY
 UTOBK
 MARTEDI
 TUESDAY
 SRIJEDA
 MERCOLEDI
 WEDNESDAY
 ČETVRTAK
 GIOVEDI
 THURSDAY
 PETAK
 VENERDI
 FRIDAY
 SUBOTA
 SABATO
 SATURDAY
 NEDELJA
 DOMENICA
 SUNDAY

				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	
26	27	28	29	30	31									



OŽUJAK

MARZO / MARCH



Marko Človek rođen je 1993. godine u Puli. Završio je Školu primijenjenih umjetnosti i dizajna u Puli, a studira na Akademiji primijenjenih umjetnosti u Rijeci. Izlagao je na brojnim skupnim izložbama te sudjelovao na kolonijama. Između ostaloga, osmislio je i izveo skulpturu u projektu uređenja staze Nacionalnog parka Risnjak za stalni postav uzduž izvora rijeke Kupe. Zanima ga puna plastika i izražavanje u kiparskim medijima.

Marko Človek è nato nel 1993 a Pola. Conclusi gli studi superiori presso la Scuola di arti applicate e design di Pola, sta frequentando l'Accademia di arti applicate di Fiume. Ha esposto le proprie opere a numerose mostre collettive ed ha anche partecipato a varie colonie artistiche. Tra le altre cose, è sua l'idea e la realizzazione della scultura facente parte del progetto di creazione del sentiero-esposizione permanente lungo la sorgente del fiume Kupa nel Parco nazionale del Risnjak. Il suo interesse è incentrato sulla plastica e sull'espressione scultorea con vari media.

Marko Človek was born in 1993 in Pula. He graduated from the School of Applied Arts and Design in Pula and is now studying at the Academy of Fine Arts in Rijeka. His works have been displayed at several group exhibitions and he has participated in art colonies. In addition, he designed and realized the sculpture within the project of Risnjak National Park path for the permanent display along the source of the Kupa River. He is interested in three-dimensional art and sculptural media.

XI x II
2018

4
marko človek

Travanj

APRILE / APRIL

PONEDJELJAK LUNEDÌ	UTORAK MARTEDÌ	SRIJEDA MERCOLEDÌ	ČETVRTAK GIOVEDÌ	PETAK VENERDÌ	SUBOTA SABATO	NEDELJA DOMENICA	PONEDJELJAK LUNEDÌ	UTORAK MARTEDÌ	SRIJEDA MERCOLEDÌ	ČETVRTAK GIOVEDÌ	PETAK VENERDÌ	SUBOTA SABATO	NEDELJA DOMENICA	
MONDAY	TUESDAY	WEDNESDAY	THURSDAY	FRIDAY	SATURDAY	SUNDAY	MONDAY	TUESDAY	WEDNESDAY	THURSDAY	FRIDAY	SATURDAY	SUNDAY	
							1	2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	
23	24	25	26	27	28	29	30							



Pula
Film
Festival



Elena Arsova Pužar rođena je 1998. godine u Kopru, u Sloveniji. Završila je Školu primijenjenih umjetnosti i dizajna u Puli, smjer slikarskog dizajna. Studirala je slikarstvo na Akademiji primijenjenih umjetnosti u Rijeci. Bavi se slikarstvom i crtanjem te povremeno radi u školi. Dosad je imala tri samostalne izložbe i nekoliko skupnih. Predstavljala je Hrvatsku na internacionalnom biennaleu umjetnosti u Pekingu.

Elena Arsova Pužar è nata nel 1998 a Capodistria, Slovenia. Conclusa la Scuola di arti applicate e design di Pola, ramo pittorico, studia pittura all'Accademia di arti applicate di Fiume. Si dedica alla pittura e al disegno, lavorando anche saltuariamente come insegnante. Finora ha esposto le sue opere a tre mostre personali e ad alcune collettive. Ha rappresentato la Croazia alla Biennale internazionale d'arte di Pechino.

Elena Arsova Pužar was born in 1998 in Koper, Slovenia. She graduated painting from the School of Applied Arts and Design in Pula. She studied painting at the Academy of Fine Arts in Rijeka. She is engaged in painting and drawing and occasionally works in a school. She has held three solo and several group exhibitions and has presented Croatia at the Beijing International Art Biennale.

XII x II
2018

5

eLENA arsova pužar



PONEDJELJAK
LUNEDÌ
MONDAY 14 28

UTORAK
MARTEDI
TUESDAY 1 15 29

SRIJEDA
MERCOLEDÌ
WEDNESDAY 2 16 30

ČETVRTAK
GIOVEDÌ
THURSDAY 3 17 31

PETAK
VENERDÌ
FRIDAY 4 18

SUBOTA
SABATO
SATURDAY 5 19

NEDJELJA
DOMENICA
SUNDAY 6 20

PONEDJELJAK
LUNEDÌ
MONDAY 7 21

UTORAK
MARTEDI
TUESDAY 8 22

SRIJEDA
MERCOLEDÌ
WEDNESDAY 9 23

ČETVRTAK
GIOVEDÌ
THURSDAY 10 24

PETAK
VENERDÌ
FRIDAY 11 25

SUBOTA
SABATO
SATURDAY 12 26

NEDJELJA
DOMENICA
SUNDAY 13 27

MAGGIO / MAY

SVIBANJ



Toni Buršič pohađao je Školu primijenjenih umjetnosti i dizajna u Puli, odjel grafičkog dizajna. Studirao je na Akademiji za umjetnost i oblikovanje (ALUO) u Ljubljani i tamo završio dodiplomski studij ilustracije projektom ilustrirane knjige „Veli Jože“. U Ljubljani nastavlja magistarski studij, također ilustracije. Zanima ga ilustracija te animacija i različiti načini apliciranja animacije kroz razne medije.

Toni Buršič ha frequentato la Scuola di arti applicate e design di Pola, ramo di design grafico. Ha studiato all'Accademia d'arte ALUO di Lubiana, concludendo gli studi di illustrazione con il progetto dell'albo illustrato „Veli Jože“. Dà seguito agli studi magistrali a Lubiana, anch'essi incentrati sull'illustrazione, che è il suo interesse principale accanto all'animazione e all'uso di vari media espressivi.

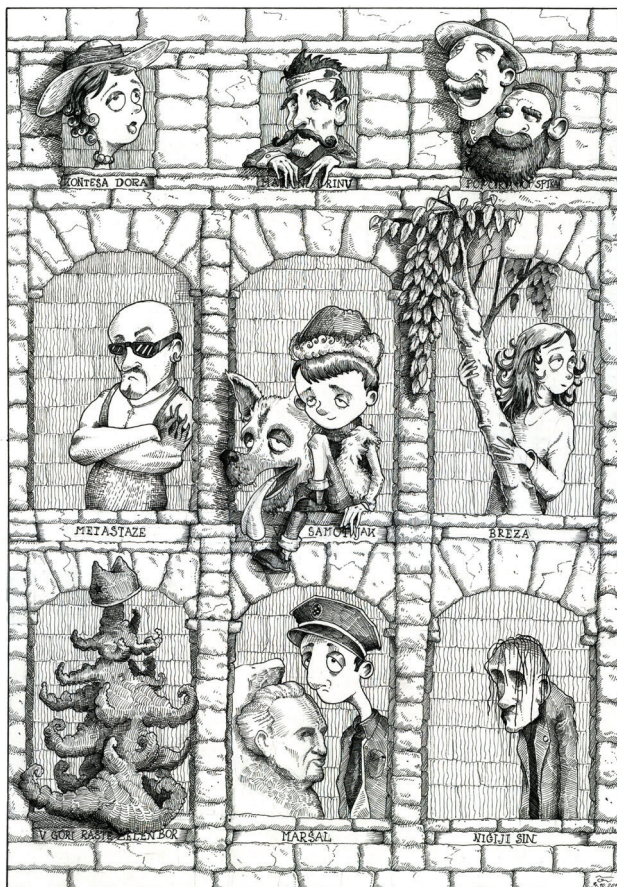
Toni Buršič graduated graphic design from the School of Applied Arts and Design in Pula. He completed the bachelor degree program in illustration at the Academy of Fine Arts and Design (ALUO) in Ljubljana with the project of "Veli Jože" book illustration. After that, he continued the master degree program in illustration, in Ljubljana. He is interested in illustration, animation and ways of applying animation through different media.

6

TONI BURŠIĆ

XII
2018

PONEDJELJAK LUNEDI MONDAY	11	25
UTORAK MARTEDI TUESDAY	12	26
SRJEDA MERCOLEDI WEDNESDAY	13	27
ČETVRTAK GIOVEDI THURSDAY	14	28
PETAK VENERDI FRIDAY	1	15 29
SUBOTA SABATO SATURDAY	2	16 30
NEDJELJA DOMENICA SUNDAY	3	17
PONEDJELJAK LUNEDI MONDAY	4	18
UTORAK MARTEDI TUESDAY	5	19
SRJEDA MERCOLEDI WEDNESDAY	6	20
ČETVRTAK GIOVEDI THURSDAY	7	21
PETAK VENERDI FRIDAY	8	22
SUBOTA SABATO SATURDAY	9	23
NEDJELJA DOMENICA SUNDAY	10	24



LIPANJ

GIUGNO / JUNE



Martina Ukić rođena je 1991. godine u Puli. Završila je Školu primijenjenih umjetnosti i dizajna u Puli, smjer grafičkog dizajna. Studirala je dizajn vizualnih komunikacija na Umjetničkoj akademiji u Splitu te je postala magistra dizajna na Arhitektonskom fakultetu u Zagrebu. Sudjelovala je na brojnim skupnim izložbama, a izradila je i grafičke vizuale za dvije predstave pulskog Teatra Naranča.

Martina Ukić è nata nel 1991 a Pola. Dopo la Scuola di arti applicate e design di Pola, si iscrive all'Accademia artistica di Spalato e ottiene la laurea magistrale in design alla Facoltà di architettura di Zagabria. Ha partecipato a numerose mostre collettive e ha creato alcuni lavori grafici per le scene di due spettacoli del Teatro Naranča polese.

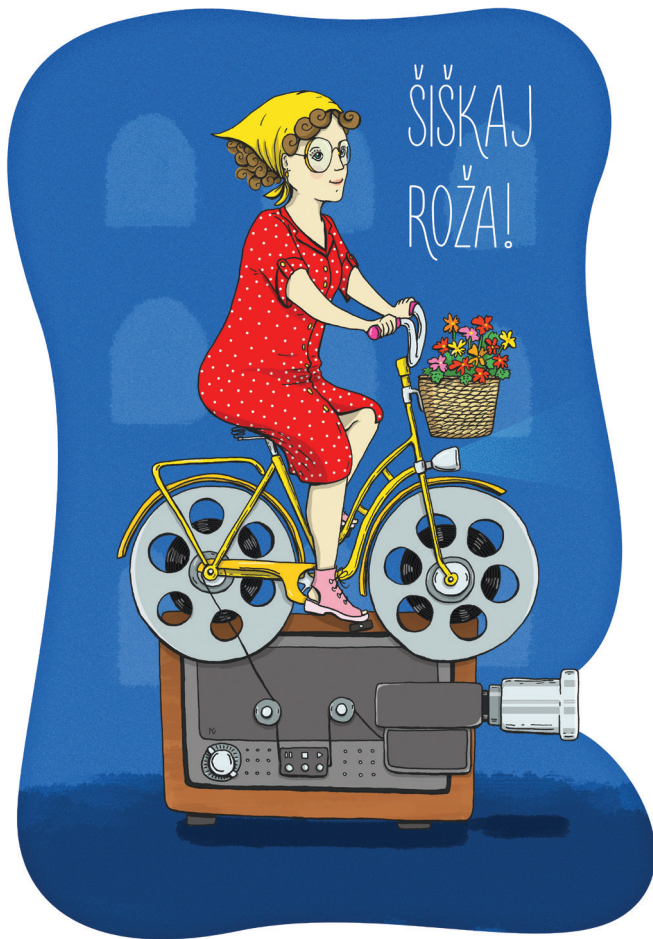
Martina Ukić was born in 1991 in Pula. She graduated graphic design from the School of Applied Arts and Design in Pula. She studied the design of visual communication at the Arts Academy in Split and earned a master's degree in design at the Zagreb Faculty of Architecture. She has held a number of group exhibitions and has realized graphic visuals for two plays by Pula's Theater *Naranča*.

XII x II
2018

7

MARTINA UKIĆ

PONEDJELJAK LUNEDI MONDAY	9	23
UTORAK MARTEDI TUESDAY	10	24
SRIJEDA MERCOLEDI WEDNESDAY	11	25
ČETVRTAK GIOVEDI THURSDAY	12	26
PETAK VENERDI FRIDAY	13	27
SUBOTA SABATO SATURDAY	14	28
NEDJELJA DOMENICA SUNDAY	1	15 29
PONEDJELJAK LUNEDI MONDAY	2	16 30
UTORAK MARTEDI TUESDAY	3	17 31
SRIJEDA MERCOLEDI WEDNESDAY	4	18
ČETVRTAK GIOVEDI THURSDAY	5	19
PETAK VENERDI FRIDAY	6	20
SUBOTA SABATO SATURDAY	7	21
NEDJELJA DOMENICA SUNDAY	8	22



SRPANJ

LUGLIO / JULY



Marijana Smolić rođena je 1989. godine u Rijeci. Završila je Školu primijenjenih umjetnosti i dizajna u Puli, smjer grafičkog dizajna. Studirala je grafiku na Akademiji primijenjenih umjetnosti u Rijeci, gdje je stekla titulu magistre primijenjenih umjetnosti. Izlaže na brojnim samostalnim i skupnim izložbama te sudjeluje na natjecanjima. Trenutno radi kao grafički i web-dizajner u Lloyds.design studiju u Labinu.

Marijana Smolić è nata nel 1989 a Fiume. Conclusi gli studi superiori presso la Scuola di arti applicate e design di Pola, ramo di design grafico, ha studiato grafica all'Accademia di arti applicate di Fiume, acquisendo la laurea magistrale in arti applicate. Ha già esposto le proprie opere a numerose mostre personali e collettive e attualmente lavora come designer grafico e web designer presso lo Studio Lloyds.design di Albona.

Marijana Smolić was born in 1989 in Rijeka. She graduated graphic design from the School of Applied Arts and Design in Pula. She studied graphics at the Academy of Fine Arts in Rijeka, where she earned a master's degree in applied arts. She has held a number of solo and group exhibitions, and has taken part in art exhibitions. She is currently working as a graphic and web designer at Lloyds Design Studio in Labin.



MARIJANA SMOLIĆ

PONEDELJAK
 LUNEDI
 MONDAY
 UTOBOK
 MARTEDI
 TUESDAY
 SRIJEDA
 MERCOLEDI
 WEDNESDAY
 ČETVRTAK
 GIOVEDI
 THURSDAY
 PETAK
 VENERDI
 FRIDAY
 SUBOTA
 SABATO
 SATURDAY
 NEDELJA
 DOMENICA
 SUNDAY
 PONEDELJAK
 LUNEDI
 MONDAY
 UTOBOK
 MARTEDI
 TUESDAY
 SRIJEDA
 MERCOLEDI
 WEDNESDAY
 ČETVRTAK
 GIOVEDI
 THURSDAY
 PETAK
 VENERDI
 FRIDAY
 SUBOTA
 SABATO
 SATURDAY
 NEDELJA
 DOMENICA
 SUNDAY

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31									



KOLOVOZ
 AGOSTO / AUGUST



Toni Žufić rođen je 1991. godine u Puli. Završio je Školu primijenjenih umjetnosti i dizajna u Puli te Akademiju primijenjenih umjetnosti u Rijeci. Izradio je vizualni identitet za mnoge projekte i tvrtke poput Visit Kanfanar, Istraorganic, Tjestenina Klara Marić, United Chiropractic Center, Bay of islands, Pure Mallorca i druge te dizajn pročelja VIB banke. Osvojio je i nagradu Young Creative Chevrolet.

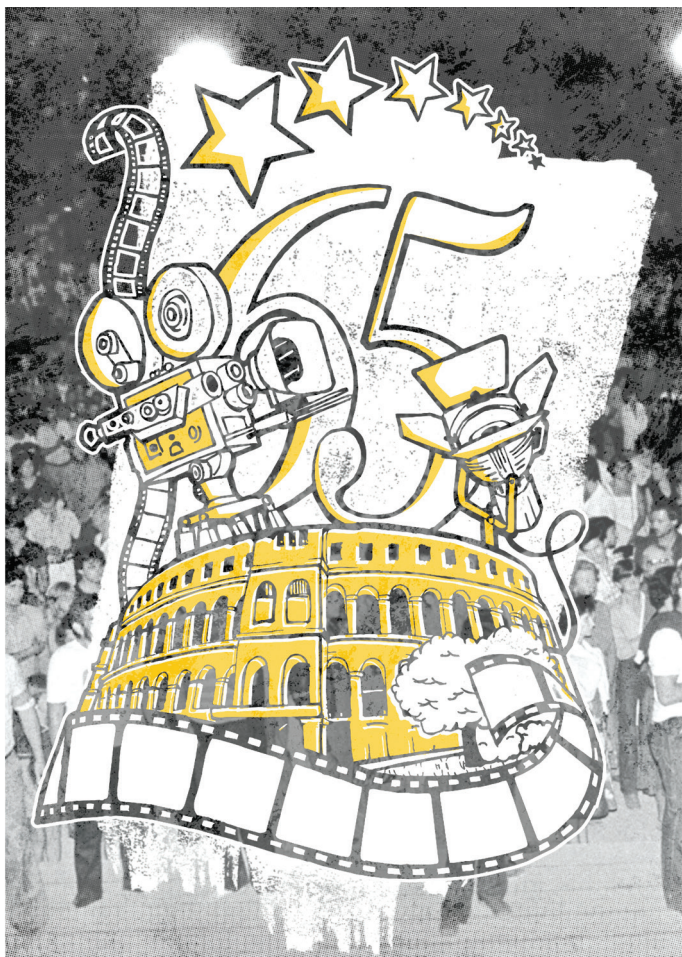
Toni Žufić è nato nel 1991 a Pola. Conclusi gli studi superiori presso la Scuola di arti applicate e design di Pola, si è laureato all'Accademia di arti applicate di Fiume. Ha già firmato alcune idee d'identità visiva di progetti e ditte, quali Visit Kanfanar, Istraorganic, Tjestenina Klara Marić, United Chiropractic Center, Bay of Islands, Pure Mallorca, ecc. e il design della facciata della Banca VIB. Ha vinto il premio Young Creative Chevrolet.

Toni Žufić was born in 1991 in Pula. He graduated from the School of Applied Arts and Design in Pula and then the Academy of Fine Arts in Rijeka. He has designed the visual identity of many projects, products and companies such as Visit Kanfanar, Istraorganic, Klara Marić Pasta, United Chiropractic Center, Bay of Islands, Pure Mallorca, as well as the facade design of VIB bank. He has also received the Young Creative Chevrolet Award.

9

TONI ŽUFIĆ

XII x II
2018



PONEDJELJAK LUNEDI MONDAY	10	24
UTORAK MARTEDI TUESDAY	11	25
SRIJEDA MERCOLEDI WEDNESDAY	12	26
ČETVRTAK GIOVEDI THURSDAY	13	27
PETAK VENERDI FRIDAY	14	28
SUBOTA SABATO SATURDAY	1	15 29
NEDJELJA DOMENICA SUNDAY	2	16 30
PONEDJELJAK LUNEDI MONDAY	3	17
UTORAK MARTEDI TUESDAY	4	18
SRIJEDA MERCOLEDI WEDNESDAY	5	19
ČETVRTAK GIOVEDI THURSDAY	6	20
PETAK VENERDI FRIDAY	7	21
SUBOTA SABATO SATURDAY	8	22
NEDJELJA DOMENICA SUNDAY	9	23

SETTEMBRE / SEPTEMBER

RUJAN



Ivan Babić završio je Školu primijenjenih umjetnosti i dizajna u Puli te Akademiju primijenjenih umjetnosti u Rijeci. Specijalizirao se za grafiku visokog i dubokog tiska te za grafički dizajn. Kasnije je i kiparstvo postalo nezaobilazan dio njegovog stvaralaštva. Drvo, metal i puna plastika, uz grafiku, tehnike su i metode kojima oblikuje svoju umjetnost. Posljednje dvije godine upustio se i u industrijski dizajn interijera.

Ivan Babić ha concluso gli studi presso la Scuola di arti applicate e design di Pola e l'Accademia di arti applicate di Fiume. Si è specializzato in grafica di stampa a rilievo e ad incisione e in design grafico. Successivamente la scultura è diventata parte integrante della sua creatività: legno, metallo e plastica, affiancati alla grafica sono le tecniche e i metodi con i quali dà forma alla propria vena artistica. Negli ultimi due anni si dedica anche al design industriale di interni.

Ivan Babić graduated from the School of Applied Arts and Design in Pula and then the Academy of Fine Arts in Rijeka. He specialized in intaglio and relief printing, as well as graphic design. Eventually, sculpting also became an indispensable part of his creativity. Wood, metal and three-dimensional art, in addition to graphics, are the techniques and methods he uses in creating his art. During the last two years, he is also engaged in the industrial design of interiors.

XII x II
2018

10
IVAN BABIĆ



PONEDJELJAK
LUNEDÌ
MONDAY

1 15 29

UTORAK
MARTEDÌ
TUESDAY

2 16 30

SRIJEDA
MERCOLEDÌ
WEDNESDAY

3 17 31

ČETVRTAK
GIOVEDÌ
THURSDAY

4 18

PETAK
VENERDÌ
FRIDAY

5 19

SUBOTA
SABATO
SATURDAY

6 20

NEDELJA
DOMENICA
SUNDAY

7 21

PONEDJELJAK
LUNEDÌ
MONDAY

8 22

UTORAK
MARTEDÌ
TUESDAY

9 23

SRIJEDA
MERCOLEDÌ
WEDNESDAY

10 24

ČETVRTAK
GIOVEDÌ
THURSDAY

11 25

PETAK
VENERDÌ
FRIDAY

12 26

SUBOTA
SABATO
SATURDAY

13 27

NEDELJA
DOMENICA
SUNDAY

14 28

OTTOBRE / OCTOBER

LISTOPAD



Petra Pletikos rođena je 1989. godine u Puli, gdje živi i radi. Pohađala je Školu primijenjenih umjetnosti i dizajna u Puli, smjer grafičkog dizajna, a studirala na Akademiji primijenjenih umjetnosti u Rijeci. Zanimaju je razne discipline, iako joj je posljednjih godina u fokusu istraživanje međuodnosa geometrije, prostora i svjetla. Sudjelovala je na nekoliko skupnih i jednoj samostalnoj izložbi te na nekoliko radionica mappinga i scenske rasvjete.

Petra Pletikos è nata nel 1989 a Pola, dove vive e lavora. Ha frequentato la Scuola di arti applicate e design di Pola, ramo di design grafico, per poi proseguire gli studi all'Accademia di arti applicate di Fiume. Interessata a varie discipline, negli ultimi anni si dedica allo studio degli interrapporti tra geometria, spazio e luce. Le sue opere sono state esposte ad alcune mostre collettive e ad una personale, ed ha partecipato a laboratori di *mapping* e illuminazione scenica.

Petra Pletikos was born in 1989 in Pula, where she lives and works. She attended the School of Applied Arts and Design in Pula, Department of Graphic Design, and studied at the Academy of Fine Arts in Rijeka. Her interests cover various disciplines, although over the last years she has mostly focused on the correlation of geometry, space and light. She has held one solo exhibition and taken part in several group exhibitions, as well as a few mapping and stage lighting workshops.

XIIxII
2018

11

PETRA PLETIKOS

PONEDELJAK
 LUNEDI
 MONDAY
 UTOBOK
 MARTEDI
 TUESDAY
 SRIJEDA
 MERCOLEDI
 WEDNESDAY
 ČETVRTAK
 GIOVEDI
 THURSDAY
 PETAK
 VENERDI
 FRIDAY
 SUBOTA
 SABATO
 SATURDAY
 NEDELJA
 DOMENICA
 SUNDAY
 PONEDELJAK
 LUNEDI
 MONDAY
 UTOBOK
 MARTEDI
 TUESDAY
 SRIJEDA
 MERCOLEDI
 WEDNESDAY
 ČETVRTAK
 GIOVEDI
 THURSDAY
 PETAK
 VENERDI
 FRIDAY
 SUBOTA
 SABATO
 SATURDAY
 NEDELJA
 DOMENICA
 SUNDAY

			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30									



STUDENTI

NOVEMBRE / NOVEMBER



Margerita Rakić rođena je 1991. godine u Puli. Nakon završene gimnazije studirala je na Akademiji primijenjenih umjetnosti u Rijeci. Sudjelovala je u mnogim projektima. Između ostaloga, izradila je kostimografiju i scenografiju za Festival mitova i legendi Istre i Kvarnera 2011. godine. Želja joj je baviti se kreiranjem kostima za kazališne predstave te osmišljavanjem radionica edukacijskog karaktera za djecu i odrasle.

Margerita Rakić è nata nel 1991 a Pola. Dopo il Ginnasio ha studiato all'Accademia di arti applicate di Fiume. Ha preso parte a numerosi progetti, tra i quali quello di creazione dei costumi e della scenografia del Festival dei miti e delle leggende dell'Istria e del Quarnero 2011. Desidera fare la costumista teatrale e creare laboratori didattici per bambini e adulti.

Margerita Rakić was born in 1991 in Pula. After graduating from the general grammar school, she studied at the Academy of Fine Arts in Rijeka. She has participated in a number of projects. Among other things, she created the costume and stage design for the Festival of Myths and Legends of Istria and Kvarner in 2011. Her great wish is to design theater costumes and organize educational workshops for children and adults.

XI x II
2018

12 Margerita Rakić



PONEDJELJAK
LUNEDI
MONDAY

10 24

UTORAK
MARTEDI
TUESDAY

11 25

SRIJEDA
MERCOLEDI
WEDNESDAY

12 26

ČETVRTAK
GIOVEDI
THURSDAY

13 27

PETAK
VENERDI
FRIDAY

14 28

SUBOTA
SABATO
SATURDAY

1 15 29

NEDJELJA
DOMENICA
SUNDAY

2 16 30

PONEDJELJAK
LUNEDI
MONDAY

3 17 31

UTORAK
MARTEDI
TUESDAY

4 18

SRIJEDA
MERCOLEDI
WEDNESDAY

5 19

ČETVRTAK
GIOVEDI
THURSDAY

6 20

PETAK
VENERDI
FRIDAY

7 21

SUBOTA
SABATO
SATURDAY

8 22

NEDJELJA
DOMENICA
SUNDAY

9 23

DICEMBRE / DECEMBER

PROSINAC

The anticipation of each work for this project has stirred up considerable excitement and we were curious to know how the chosen artists would experience the 65th birthday of one of the oldest film festivals in the world. Very positive cooperation, a modern way of communication, deadlines that were respected and ultimately the joy of participating in the project. New times ahead.

Twelve young authors have told a special story in their works, each gave a personal view on the topic in the selected technique and conveyed his or her message. We look upon this as twelve greeting cards celebrating art and creativity, the magnificent ancient monument that over the years has cherished and nourished this magical nook under the stars.

Regardless of the fact that both the theme and format were defined, the originality of approach and personal selection of techniques reveal new, talented people. They question themselves, connect visual arts and film, peeking into the festival and the Arena by sending clear messages and opening the door to eternity.

We are proud that in this very way, carried by the ideas of youth and unrestrained creations, by creating added value, we set out to mark the 65th anniversary, certain that art will continue to embrace our festival.

Gordana Restović
Directress of the Pula Film Festival



XII x III
2018

65