



ISTARSKA ŽUPANIJA – REGIONE ISTRIANA

Upravni odjel za kulturu i zavičajnost – Assessorato cultura e territorialità

Vijeće za vizualne umjetnosti

Consiglio per le arti visive

Primljeno:	21. 09. 2021.		
Klasifikacijska oznaka	Org. jed.		
territorialità	023-03/21-01/01		
Urudžbeni broj	Prih.	Vrij.	
15-21-12			

ZAPISNIK

sastanka sjednice Vijeća za vizualne umjetnosti održanog dana 21. rujna 2021.
u Novigradu – Cittanova, Mlinska ulica – Via del Mulino 4b

Započeto u 11.00 sati

Nazočni članovi Vijeća koji su sudjelovali u radu sjednice:

Tea Bičić, Flavia Defar, Ketrin Miličević Mijošek

Nazočni - ostali: Vladimir Torbica, pročelnik Upravnog odjela za kulturu i zavičajnost Istarske županije – Regione Istriana

Nazočni član Vijeća koji ne može sudjelovati u raspravi i izuzet je od odlučivanja Vijeća o pitanju koje se odnosi na umjetnički ili kulturni projekt u kojemu sudjeluje on ili s njim povezane osobe / srodnik po krvi u ravnoj liniji do bilo kojeg stupnja, bračni ili izvanbračni drug / ili se odnosi na kulturni ili umjetnički projekt koji je predložila pravna osoba u kojoj član Vijeća ili s njim povezane osobe imaju vlasnički ili osnivački udio ili sudjeluju u njezinom upravljanju (uz naznaku točke dnevnog reda odnosno pitanja o kojemu član Vijeća ne može raspravljati ni odlučivati u aplikaciji su uz opisne ocjene pojedinih programa navedena imena i kontekst članova Vijeća koji su izuzeti od ocjenjivanja predmeta).

Odsutni: Eros Čakić, Anselmo Tumpić (opravdano)

Napomena: Zbog nemogućnosti prisustvovanja sjednici Vijeća, Eros Čakić i Anselmo Tumpić očitovali su se o pristiglim prijavama programa putem maila te su njihove ocjene i razmišljanja uzete u obzir prilikom evaluacije programa.

Sjednica Vijeća održana je uz strogo poštivanje protuepidemijskih mjera.

Sjednicu Vijeća za vizualne umjetnosti otvara Predsjednica Vijeća, Ketrin Miličević Mijošek te uz uvodne riječi predlaže sljedeći**Dnevni red:**

1. Prijedlog Programa javnih potreba u kulturi Istarske županije – Regione Istriana u 2022. godini - ocjena zaprimljenih zahtjeva po Javnom natječaju od 5. srpnja 2021. godine
2. Prijedlog nagrade Istriana
3. Dogovor o donošenju IKS-SCI 3
4. Pitanja i prijedlozi

Dnevni red se jednoglasno usvaja te se pristupa radu po istome.

Ad 1.) Prijedlog Programa javnih potreba u kulturi Istarske županije – Regione Istriana za 2022. godinu – ocjena zaprimljenih zahtjeva po Javnom natječaju od 5. srpnja 2021. godine

Putem javnog poziva pristiglo je ukupno sedamnaest (17) prijava od čega jedna (1) nepotpuna. Pristupa se ocjenjivanju svih valjanih prijava programa i projekata, a sukladno Odluci o kriterijima za vrednovanje kulturnih djelatnosti i poslova, akcija i manifestacija, programa i projekata od interesa za Istarsku županiju - Regione Istriana (u daljnjem tekstu: Odluka). Brojčane i opisne ocjene unesene su u aplikaciju, te u nastavku izdajamo tabelarni prikaz - rang listu projekata / programa:

**RANG LISTA PROJEKATA / PROGRAMA VIJEĆA ZA VIZUALNE UMJETNOSTI / ARTI VISIVE
TEMELJEM JAVNOG POZIVA / NATJEČAJA ZA FINANCIRANJE JAVNIH POTREBA U KULTURI ZA
2022. GODINU**

Datum Javnog poziva / Natječaja 05.07.2021 - 06.08.2021

R. BR.	ID	KLASA	NAZIV PREDLAGATELJA	NAZIV PROGRAMA	OSTVARENI BROJ BODOVA		
					OPĆI KRITERIJI	POSEBNI KRITERIJI	UKUPNO
1.	7373	612-01/21- 01/222	Muzej - Museo Lapidarium	Program Galerije/Gallerie Rigo	53	37	90
2.	7406	612-01/21- 01/204	Pučko otvoreno učilište Poreč	62. Annale	54	36	90
3.	7510	612-01/21- 01/159	Muzej suvremene umjetnosti Istre - Museo d'arte contemporanea dell'Istria	O ROVINJSKOM LIKOVNOM KRUGU / iz serijala dokumentarnih filmova u nastajanju pod nazivom BITI I STVARATI – LIKOVNA UMJETNOST U ISTRU	55	35	90
4.	7514	612-01/21- 01/156	Muzej suvremene umjetnosti Istre - Museo d'arte contemporanea dell'Istria	GODIŠNJI IZLOŽBENI PROGRAM MSUI/MACI	53	37	90
5.	7507	612-01/21- 01/157	Muzej suvremene umjetnosti Istre - Museo d'arte contemporanea dell'Istria	ARTSTAIRS (VOLUME 7) - PRILOG STALNOM POSTAVU	51	34	85

6.	7526	612-01/21-01/190	Muzej Grada Rovinja- Rovigno/ Museo della Citta' di Rovinj- Rovigno	MIJENE o rovinjskom likovnom krugu iz fundusa Muzeja Grada Rovinja MAREE sul circolo artistico rovignese dalle collezioni del Museo della Città di Rovigno	50	35	85
7.	7387	612-01/21-01/234	Ustanova FESTUM	MMC galerija Grada Umaga - program 2022.	47	36	83
8.	7454	612-01/21-01/226	Muzej - Museo Lapidarium	Posthumna izložba Marčela Brajnovića	51	31	82
9.	7480	612-01/21-01/180	Galerija Alvona, vl. Toni Šaina	GALERIJA ALVONA 2022.	51	31	82
10.	7508	612-01/21-01/160	Muzej suvremene umjetnosti Istre - Museo d'arte contemporanea dell'Istria	MUSEUM SHOP: ART2GO	52	30	82
11.	7524	612-01/21-01/158	Muzej suvremene umjetnosti Istre - Museo d'arte contemporanea dell'Istria	PEDAGOŠKA DJELATNOST MSUI/MACI	53	29	82
12.	7402	612-01/21-01/265	Pučko otvoreno učilište Poreč	Izložbe u galeriji Zuccato	48	32	80
13.	7440	612-01/21-01/205	Pučko otvoreno učilište Poreč	32. Međunarodna studentska kiparska škola Montraker	46	34	80
14.	7531	612-01/21-01/177	Alex Brajković	Candle Variations	46	34	80
15.	7394	612-01/21-01/221	Muzej - Museo Lapidarium	Luana Lojić: Bits of real: for development purposes only 2020.	46	33	79
16.	7461	612-01/21-01/220	Muzej - Museo Lapidarium	Međumuzejska suardnja: istarski umjetnici u UG Dubrovnik	44	35	79

Ad 2.) Prijedlog nagrade Istriana

Članovi Vijeća za nagradu Istriana jednoglasno predlažu vizualnog umjetnika/akademskog slikara Roberta Paulettu.

Obrazloženje:

ROBERT PAULETTA, jedan od istaknutijih istarskih vizualnih umjetnika, u svom radu s lakoćom koristi razne medije i formate opredmećujući sadržajno i produkcijski vrlo složene priče nekad osobne, nekad kolektivne tematike što se moglo iščitati i u postavu njegove samostalne izložbe nazvane „Luna di piombo“ održane u Povijesnom i pomorskom muzeju Istre (11. lipanj – 3. listopad 2021.). Izložba je u ovom kontekstu podsjetnik na umjetnikov izniman, originalan i konstantan doprinos likovnosti na našim prostorima, pri čemu njegov likovni govor otkriva trajnu sklonost ka istraživanju, igri i eksperimentu; uvijek je nov, a istovremeno uvijek prepoznatljiv i autentičan.

Biografija

Robert Pauletta rođen je 2. veljače 1961. u Premanturi.
Srednju umjetničku školu pod voditeljstvom Ivana Obrovca pohađa u Puli.
Diplomirao je slikarstvo na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu 1985. godine u klasi prof. Ferdinanda Kulmera.
Od 1983. do 1985. surađuje u atelijeru Ede Murtića.
1987. godine jedan je od osnivača HDLU Pule, kasnije HDLU Istre.
Od 1991. - 2003. radi kao profesor na Školi primijenjenih umjetnosti i dizajna u Puli; jedan je od osnivača te škole.
2003. - 2009. godine, radi kao voditelj u novoosnovanom MMC LUKA gdje priređuje niz izložbi, predavanja i drugih kulturnih zbivanja.
2007. u izdanju HDLU-Istre izlazi monografija o umjetničkom radu.
2009. postaje član HZSU-a.
2013. - 2017. osniva Umjetničku organizaciju Robot, te u Puli s kolegama Bojanom Šumonjom i Teom Bičić pokreće rad galerije POOLA.
Od 2017. posvećuje se isključivo profesionalnom umjetničkom radu.

Ad 3.) Dogovor o donošenju IKS 3 – SCI 3

Pročelnik Upravnog odjela za kulturu i zavičajnost Istarske županije - Regione Istriana, Vladimir Torbica, informirao je članove Vijeća o rasporedu i terminima održavanja prvog kruga razgovora djelatnika u kulturi/članova kulturnih Vijeća sa Davorom Miškovićem čemu slijedi javna rasprava kao i druge detalje vezane uz protokol donošenja IKS 3 – SCI 3.

Ad 4.) Pitanja i prijedlozi / razno

Pročelnik Upravnog odjela za kulturu i zavičajnost Istarske županije - Regione Istriana, Vladimir Torbica, informirao je članove Vijeća o financijskim kretanjima i drugim aktualnim temama i smjernicama u području kulture te najavio nadolazeći Javni poziv za kulturna Vijeća u novom mandatnom razdoblju.

Raspravljalo se i o utjecaju epidemije bolesti COVID – 19 uzrokovane virusom SARS-CoV-2 na realizaciju programa u kulturi, te uopće na koncipiranje programa i projekata, njihovu dinamiku i varijacije.

Završeno u 15.30 sati

Zapisničar

Klasa:
Urbroj:
U Novigradu, 21. rujna 2021.

Ketrin Miličević Mijošek

