

Primljeno:	05-03-2019.		
Klasifikačni siferni oznaka	023-03/19-01/01		
Urudžbeni broj	15-19-05		

ZAPISNIK

sastanka sjednice Vijeća za vizualne umjetnosti održanog dana 05. ožujka 2019.
u Novigradu – Cittanova, Mlinska ulica – Via del Mulino 4b

Započeto u 11.00 sati

Nazočni članovi Vijeća koji su sudjelovali u radu e-sjednice:

Tea Bičić, Flavia Defar, Eros Čakić, Ketrin Miličević Mijošek

Nazočni - ostali: /

Nazočni član Vijeća koji ne može sudjelovati u raspravi i izuzet je od odlučivanja Vijeća o pitanju koje se odnosi na umjetnički ili kulturni projekt u kojemu sudjeluje on ili s njim povezane osobe / srodnik po krvi u ravnoj liniji do bilo kojeg stupnja, bračni ili izvanbračni drug/ ili se odnosi na kulturni ili umjetnički projekt koji je predložila pravna osoba u kojoj član Vijeća ili s njim povezane osobe imaju vlasnički ili osnivački udio ili sudjeluju u njezinom upravljanju (uz naznaku točke dnevnog reda odnosno pitanja o kojemu član Vijeća ne može raspravljati ni odlučivati: u tabelarnom prikazu pojedinih programa navedena su imena i kontekst članova Vijeća koji su izuzeti od ocjenjivanja predmeta).

Odsutni: Anselmo Tumpić (opravdano)

Pročelnik Upravnog odjela za kulturu Istarske županije - Regione Istriana, gosp. Vladimir Torbica otvara sjednicu Vijeća za vizualne umjetnosti te predlaže sljedeći

Dnevni red:

1. Prijedlog Programa javnih potreba u kulturi Istarske županije – Regione Istriana za 2019. godinu - ocjena zaprimljenih zahtjeva po Javnom natječaju od 07. siječnja 2019. godine
2. Pitanja i prijedlozi

Dnevni red se jednoglasno usvaja te se pristupa radu po istome.

Ad 1.) Prijedlog Programa javnih potreba u kulturi Istarske županije – Regione Istriana za 2019. godinu - ocjenjivanje zaprimljenih zahtjeva po Javnom natječaju od 07. siječnja 2019. godine

Pristupa se ocjenjivanju svih valjanih prijava programa i projekata, a sukladno Odluci o kriterijima za vrednovanje kulturnih djelatnosti i poslova, akcija i manifestacija, programa i projekata od interesa za Istarsku županiju - Regione Istriana (u daljnjem tekstu: Odluka).

Sagledano je ukupno devetnaest (19) formalno valjanih prijava te se pristupilo njihovu ocjenjivanu – brojčane i opisne ocjene unesene su u aplikaciju, te predstavljaju sastavni dio ovog zapisnika. U nastavku izdvajamo tabelarni prikaz brojčanih ocjena te opisne ocjene uz dodatne napomene koje se odnose na nekoliko specifičnih prijedloga.

**RANG LISTA PROJEKATA / PROGRAMA VIJEĆA ZA VIZUALNE UMJETNOSTI / ARTI VISIVE
TEMELJEM JAVNOG POZIVA / NATJEČAJA ZA FINANCIRANJE JAVNIH POTREBA U KULTURI ZA
2019 GODINU**

Datum Javnog poziva / Natječaja 07.01.2019 - 06.02.2019

R. BR.	ID	KLASA	NAZIV PREDLAGATELJA	NAZIV PROGRAMA	OSTVARENI BROJ BODOVA		
					OPĆI KRITERIJI	POSEBNI KRITERIJI	UKUPNO
1.	4478	612-01/19-01/16	MEDITERANSKI KIPARSKI SIMPOZIJ	Restauracija i sanacija skulptura te dionica Bijele ceste	57	33	90
2.	4540	612-01/19-01/143	Društvo arhitekata Istre	Međunarodni projekti za Pulu: izložba radova škole ETH Zurich, Švicarska i Arhitektonskog fakulteta u Ljubljani	53	37	90
3.	4542	612-01/19-01/142	Društvo arhitekata Istre	Dani arhitekture u Istri 2019	55	35	90
4.	4550	612-01/19-01/04	Lauba	Obrovac na kvadrat	54	36	90
5.	4573	612-01/19-01/136	Umjetnička organizacija APOTEKA Prostor za suvremenu umjetnost	Cinemaniac 2019: Misliti Film	54	35	89
6.	4577	612-01/19-01/89	Umjetnička organizacija APOTEKA Prostor za suvremenu umjetnost	Apoteka - godišnji program (2019)		36	89
7.	4563	612-01/19-01/24	HRVATSKO DRUŠTVO LIKOVNIH UMJETNIKA ISTRE (HDLU ISTRE)	Program samostalnih izložbi članova HDLUI	50	37	87
8.	4625	612-01/19-01/129	Hrvatsko udruženje interdisciplinarnih umjetnika - HUIU	IN DIS Gallery 2019	50	36	86
9.	4548	612-01/19-01/42	Umjetnička organizacija ROBOT	Izložbe u galeriji Poola - 2019	50	32	82
10.	4557	612-01/19-	Udruga Singular	Singular - publikacija	48	34	82

	01/124					
11.	4575 612-01/19-01/67	Delta 5	Studio Golo Brdo	51	31	82
12.	4476 612-01/19-01/72	FARO 11- udruga za razvoj kreativnih industrija	GRISIAyouth 2019	47	33	80
13.	4582 612-01/19-01/119	Labin Art Express XXI	Priprema 3. Bijenala industrijske umjetnosti	55	25	80
14.	4495 612-01/19-01/90	Udruga Prostor urbane kulture	Nono Art Festival	48	31	79
15.	4602 612-01/19-01/112	Udruga PANK - platforma aktivnih nezavisnih kreativaca	BUTABU - prostori različitosti	47	32	79
16.	4609 612-01/19-01/141	Društvo arhitekata Istre	Što arhitektura radi kad ne gradi 2019	46	33	79
17.	4619 612-01/19-01/120	Skateboard klub August Šenoa	9. Vladimir Skate Film Festival	48	31	79
18.	4628 612-01/19-01/110	Klub Srba Istarske županije	Sonja Savić - Djevojka iz grada	41	29	70
19.	4490 612-01/19-01/36	Udruga Kreativna akademija Labin	Putujuća izložba "KREACIJA ZRAČNIM KISTOM (air-brushom)"	32	18	50

OPISNE OCJENE:

1.

ID:4478

KLASA: 612-01/19-01/16

NAZIV PREDLAGATELJA: MEDITERANSKI KIPARSKI SIMPOZIJ

NAZIV PROGRAMA: RESTAURACIJA I SANACIJA SKULPTURA TE DIONICA BIJELE CESTE

Vijeće podržava projekt koji je zbog specifičnog spoja lokacije - forme - sadržaja, značajan za tradiciju i kontinuitet likovnosti te je svojim dugogodišnjim postojanjem znatno doprinio jačanju kulturnog identiteta Istre i postao svojevrsan brand prepoznatljiv na regionalnom, nacionalnom i međunarodnom nivou. Kako ističe Predlagatelj, restauracija i sanacija skulptura i dionica Bijele ceste izvršiti će se kako bi se posjetitelje podsjetilo na značaj i ogromnu autorsku vrijednost brojnih umjetničkih djela u Parku. Udruga se i u 2019. godini prema planu rada orijentirala na nastavak uređenja Parka kojim upravlja, kako bi isti bilo moguće staviti u potpunu kulturno-društvenu funkciju te osigurati daljnju valorizaciju njegovih sadržaja te njegove ekonomske, okolišne i društvene održivosti što Vijeće smatra nužnim preduvjetima za njegov daljnji razvoj. Zbog njegove strateške važnosti Vijeće preporuča daljnje financiranje programa.

Izuzeće: Ketrin Miličević Mijošek, članica Upravnog odbora MKS-a, Tea Bičić, zamjenica Predsjednice Udruge

2.

ID: 4540

KLASA: 612-01/19-01/143

NAZIV PREDLAGATELJA: Društvo arhitekata Istre

NAZIV PROGRAMA: Međunarodni projekti za Pulu: izložba radova škole ETH Zurich, Švicarska i Arhitektonskog fakulteta u Ljubljani

Zahvaljujući djelovanju Društva, Pula je u proteklih godinu dana postala polje istraživanja arhitektonskih stručnjaka najpriznatije europske škole za arhitekturu, ETH Zurich, u suradnji s kolegama s Arhitektonskog fakulteta u Ljubljani i Društvom arhitekata Istre. Rezultati tog opsežnog istraživanja, koje obuhvaća obnovu kulturne baštine, prenamjenu austrijskih utvrda, kao i opisivanje urbanističkog potencijala napuštenih vojnih i industrijskih postrojenja, prezentirat će se široj javnosti u rujnu 2019. godine izložbom u produkciji Društva i višjezičnom publikacijom. Projekt sa svojom međunarodnom stručnom mrežom uvelike doprinosi vidljivosti arhitektonskih i prostornih potencijala Pule i Istre, a time i razvoju kulturnog značaja ovog kraja kako ističe sam Predlagatelj. Vijeće i po općim i posebnim kriterijima dodjeljuje programu visoke ocjene te preporuča njegovo financiranje.

3.

ID: 4542

KLASA: 612-01/19-01/142

NAZIV PREDLAGATELJA: Društvo arhitekata Istre

NAZIV PROGRAMA: DANI ARHITEKTURE U ISTRI 2018.

Kako smo već isticali, DAI - SAI već godinama radi na afirmaciji arhitekture i kulture prostora, promoviranju arhitektonske struke i zaštiti arhitektonske baštine, te je posljednjih godina ostvario zapažen i iznimno vrijedan kvalitativni i programski kontinuitet obogaćen interaktivnim radom sa zajednicom na lokalnom i regionalnom nivou. Razvijajući nove koncepte i programe te šireći njihovu vidljivost na regionalnoj razini kroz njihovo dislociranje i međuinstitucionalnu suradnju, Dani arhitekture u Istri predstavljaju centralni program Društva koji se ove godina razvija u tri formata - kroz izložbe, predavanja i izdavaštvo, a koji i po općim i posebnim kriterijima zaslužuje visoke ocjene zbog čega Vijeće preporuča njegovo daljnje financiranje.

4.

ID: 4550

KLASA: 612-01/19-01/04

NAZIV PREDLAGATELJA: LAUBA

NAZIV PROGRAMA: OBROVAC NA KVADRAT

Obrovac na kvadrat – jedinstveni umjetnički događaj u Laubi – kući za ljude i umjetnost predstavlja susret likovne i glazbene umjetnosti – slikara Ivana Obrovca i njegove kćeri, pulske etno-jazz glazbenice Tamare Obrovac. Izložba „Pantoskopije“ čiji je autor jedan od najvećih suvremenih slikara istarskog polutoka - predstavlja tridesetak radova nastalih u posljednjih petnaest godina uz jedinstveni glazbeno-vizualni performans koji se sastoji od glazbene izvedbe Tamare Obrovac i Transhistrina quarteta i video-projeksije umjetničkih radova Ivana Obrovca u režiji Matije Debeljuha. Vijeće programu dodjeljuje visoke ocjene i po općim i posebnim kriterijima, posebno ističući njegovu inovativnost kao i mogućnost postizanja veće vidljivosti na nacionalnom nivou te preporuča njegovo financiranje.

Izuzeće: Tea Bičić, Voditeljica Gradske galerije Labin, Ketrin Milićević Mijošek, ravnateljica MSUI / MACI

5.

ID: 4573

KLASA: 612-01/19-01/136

NAZIV PREDLAGATELJA: Umjetnička organizacija APOTEKA Prostor za suvremenu umjetnost

NAZIV PROGRAMA: CINEMANIAC 2019.: MISLITI FILM

Višegodišnja istraživačka platforma kroz format međunarodne skupne izložbe propituje veze filma, pokretnih slika i suvremene umjetnosti, te je od 2002. godine sastavni dio popratnog programa Festivala igranog filma u Puli. Kako ističe sam Predlagatelj, Cinemaniac 2019. pokušati će mapirati ideju simboličkog prostora kina radovima suvremenih umjetnika; KINO! Bilješke o kino-kulturi mapira nekoliko interesa koji se prelamaju u zajedničkom prostoru arhitektonskog, institucionalnog, simboličkog i diskurzivnog fenomena kinodvorane. Program zaslužuje visoke ocjene prema općim i posebnim kriterijima (od čega posebno ističemo mobilnost umjetnika i stručnih kadrova, međunarodni kontekst), ostvaruje višegodišnju financijsku podršku od strane Istarske Županije, zbog čega Vijeće preporuča njegovo daljnje financiranje.

6.

ID: 4577

KLASA: 612-01/19-01/89

NAZIV PREDLAGATELJA: Umjetnička organizacija APOTEKA Prostor za suvremenu umjetnost

NAZIV PROGRAMA: APOTEKA – GODIŠNJI PROGRAM (2019)

Predlagatelj tijekom svojeg djelovanja potvrđuje programsku i kvalitativnu definiranost i kontinuitet, s naglaskom na poticanju mobilnosti umjetnika i umrežavanju na nacionalnom i međunarodnom nivou gdje bilježi i vrijedne napore usmjerene ka promociji hrvatskih umjetnika na strano tržište. Predloženi program zaslužuje visoke ocjene u kontekstu općih i posebnih kriterija te Vijeće preporuča daljnji nastavak njegova financiranja, iako je i u ovogodišnjem Programu osjetan nedostatak predstavljanja i uključivanja istarskih autora u izlagačkoj koncepciji.

7.

ID: 4563

KLASA: 612-01/19-01/24

NAZIV PREDLAGATELJA: HRVATSKO DRUŠTVO LIKOVNIH UMJETNIKA ISTRE (HDLU ISTRE) PULA

NAZIV PROGRAMA: Program samostalnih izložbi članova HDLUI

Kako ističe sam Predlagatelj, program samostalnih izložbi članova društva temelj je izlagačke djelatnosti na kojem će se bazirati programska djelatnost novog postava HDLUI, uz žirirane tematske skupne izložbe, skupnu Godišnju izložbu te edukativne programe koji će se organizirati uz spomenute sadržaje. Riječ je o jačanju uloge društva, zauzimanju pozicije promotora vlastitih članova zbog čega Vijeće predloženom programu daje visoke ocijene i prema općim i posebnim kriterijima te preporuča njegovo financiranje.

Izuzeće: Eros Čakić, Tea Bičić

8.

ID: 4625

KLASA: 612-01/19-01/129

NAZIV PREDLAGATELJA: Hrvatsko udruženje interdisciplinarnih umjetnika HUIU

NAZIV PROGRAMA: IN DIS Gallery 2019.

Kako je Vijeće već isticalo, Predlagatelj je već u prvoj godini svojeg javnog djelovanja pokazao programsku inovativnost, definiranost i kvalitativne aspekte u prezentaciji, promociji, edukaciji i komunikaciji usmjerenoj ka razvoju publike: od oformljivanja jedinstvene strip čitaonice u svojim prostorima, plasiranja izložbenih projekata koji uključuju razne medije, formate, umjetničke izričaje i tematske odrednice, do organiziranja radionica i debata, a s ciljem poticanja razumijevanja, komunikacije i stvaranja kritičke misli, zbog čega je Vijeće temeljem kontinuiranog praćenja njihova rada i uvida u predloženi program za 2019. godinu dodijelio Predlagatelju visoke ocjene u kontekstu općih i posebnih kriterija te preporuča njegovo daljnje financiranje.

9.

ID: 4548

KLASA: 612-01/19-01/42

NAZIV PREDLAGATELJA: UMJETNIČKA ORGANIZACIJA ROBOT

NAZIV PROGRAMA: IZLOŽBE U GALERIJI POOLA - 2019.

Umjetnička organizacija osnovana 2012. bilježi višegodišnji programski kontinuitet usmjeren ka prezentiranju eminentnih suvremenih umjetnika iz Hrvatske i regije raznih generacija, medijskih i tematskih opredjeljenja, te recentne produkcije istarskih autora uz predstavljanje umjetnika mlađe generacije. U posljednje dvije godine djelovanja (2017.-18.) primjetan izostanak vrlo uspješnih paralelnih edukacijskih programa pod nazivom ARTIST TALK pri kojem su u organizaciji Predlagatelja pulski srednjoškolci i studenti kroz alternativni edukacijski format dolazili u direktan dodir s autorima i njegovom produkcijom, šireći time prostor razumijevanja i recepcije suvremene umjetnosti što je svakako predstavljao primjer dobre prakse kojeg bi valjalo nastaviti. Temeljem uvida u cjelokupan dosadašnji rad organizacije i predloženi program za 2019., koji bilježi porast zastupljenosti internacionalnih autora, a u kontekstu općih i posebnih kriterija Vijeće preporuča nastavak financiranja.

10.

ID: 4557

KLASA: 612-01/19-01/124

NAZIV PREDLAGATELJA: UDRUGA SINGULAR, PULA

NAZIV PROGRAMA: SINGULAR - PUBLIKACIJA

Poznavajući dugogodišnji rad Predlagatelja i pokazanu profesionalnost, Vijeće smatra kako bi podrška tisku Publikacije kojoj je cilj dokumentirati i predstaviti petogodišnji program i djelovanje galerije Singular (sve dosadašnje produkcije hrvatskih i inozemnih umjetnika, edukativne programe - 'portfolio reviews', radionice i asistencije umjetnicima kao profesionalno usavršavanje za mlade umjetnike i studente - te razgovore s umjetnicima na hrvatskom i engleskom jeziku koje su dosad objavljivane internetskoj stranici www.singulargalerija.com), bio vrijedan doprinos u kontekstu stvaranja trajnog dokumenta o povijesti galerije, njenog programa te razgovara s umjetnicima, pa tako i istarskoj kulturi uopće zbog čega programu dodjeljuje viske ocijene i preporuča njegovo financiranje.

11.

ID: 4575

KLASA: 612-01/19-01/67

NAZIV PREDLAGATELJA: DELTA 5

NAZIV PROGRAMA: STUDIO GOLO BRDO

Studio Golo Brdo djeluje u kontinuitetu od 2007. godine te je dosad postao sinonim za kvalitetnu, dinamičnu i zanimljivu platformu putem koje se na specifičnoj mikro-lokaciji koja dodatno pojačava posebnost i daje dramatičnu dimenziju čitavom projektu, predstavljaju suvremena umjetnost i njeni akteri. Uz kontinuitet u predstavljanju relevantnih domaćih i stranih umjetnika, različitih medijskih i tematskih opredjeljenja, značajan je i vidljiv angažman organizatora i u dokumentiranju i promociji programa (web) za koje vješto koristi digitalne medije, razvijajući pritom vidljivost, komunikaciju i dijalog. Izvanredan primjer vaninstitucionalnog oblika predstavljanja suvremene umjetnosti i njenih aktera na decentraliziranoj lokaciji koja i po predloženom programu za 2019. zaslužuje visoke ocjene zbog čega Vijeće preporuča nastavak njegova financiranja uz napomenu Predlagatelju za sadržajnim povećanjem programa i potrebi za povećanjem vidljivosti istog u medijskom prostoru.

12.

ID: 4476

KLASA: 612-01/19-01/72

NAZIV PREDLAGATELJA: FARO 11 – UDRUGA ZA RAZVOJ KREATIVNIH INDUSTRIJA

NAZIV PROGRAMA: GRISIAyouth 2019.

Predloženi program - četvrto izdanje izložbe GRISIAyouth-a producirano i kurirano od strane udruge Faro11, okuplja mlade novomedijske umjetnike iz Hrvatske i EU u natjecateljskom kontekstu, selektirajući najbolji umjetnički rad od maksimalno pet predstavljenih po umjetniku i bazirajući svoje zamisli na poticanju produkcije, umrežavanju, razvijanju dijaloga i novih neposrednih formata prezentacije. Prateći dosadašnji rad Udruge koja ulaže napore u uključivanju građana u aktivno promišljanje umjetnosti i kulture sudjelovanjem u svojim projektima, predloženi program smatramo vrijednom nadogradnjom tradicionalne GRISIE, koji otvara nova natjecateljska poglavlja posvećena mlađim generacijama umjetnika i pruža im nove mogućnosti prezentacije i promocije uz napomenu da je nužno podizanje vidljivosti samog programa u medijskom prostoru.

13.

ID: 4582

KLASA: 612-01/19-01/119

NAZIV PREDLAGATELJA: Labin Art Express XXI, Labin

NAZIV PROGRAMA: PRIPREMA 3. BIJENALA INDUSTRIJSKE UMJETNOSTI

Program je svojim prvim izdanjem zasigurno pokazao visoku povezanost sa regionalnim i lokalnim kulturnim strategijama: od angažiranosti više izložbenih prostora i javnih punktova Labina, namjenske rekonstrukcije djela industrijske arhitekture (pohvalne i rijetko viđene inicijative u našim krajevima), do velikog broja predstavljenih umjetnika iz zemlje i inozemstva, umrežavanja na međuinstitucionalnom i međusektorskom nivou. Poseban iskorak predstavlja dislociranost i umrežavanje; projekt se osim na matičnoj lokaciji u Labinu odvijao i u Rijeci u partnerstvu s MMSU i u Puli, što će se nastaviti i u budućim razdobljima. Međutim budući da je tema prijavnice ovog puta stavila naglasak na pripremnim radovima, Vijeće daje prednost programima čija se realizacija i prezentacija odvija u aktualnoj godini.

Izuzeće: Tea Bičić, Voditeljica Gradske Galerije Labin

14.

ID: 4495

KLASA: 612-01/19-01/90

NAZIV PREDLAGATELJA: Udruga Prostor urbane kulture, Fažana

NAZIV PROGRAMA: NONO ART FESTIVAL

Predlagatelj se prvi put javlja na javni poziv. Promocija i afirmacija suvremene scene likovne umjetnosti Istarske županije, odnosno umjetnika koji djeluju na tom geografskom području, poticanje vidljivosti i prepoznatljivosti umjetnika koji djeluju u području slikarstva, grafike i ilustracije te stvaranje platforme za međugeneracijsko, ali i međudisciplinarno povezivanje među njima dobre su strane projekta kao i poticanje dijaloga između umjetnika i publike. Međutim, Predlagatelj se po pitanju financiranja u velikoj mjeri oslanja na izvore Istarske županije, nedostaje detaljnija sadržajna razrada programa te Vijeće smatra da bi izvore financiranja valjalo proširiti i na Turističke zajednice kao i pratiti prvo izdanje festivala čime bi se stekao bolji uvid u kvalitetu samog programa za eventualna buduća financiranja.

15.

ID: 4602

KLASA: 612-01/19-01/112

NAZIV PREDLAGATELJA: Udruga PANK – platforma nezavisnih kreativaca, Pula

NAZIV PROGRAMA: BUTABU – PROSTORI RAZLIČITOSTI

Predlagatelj se prvi put javlja na javni poziv. Iz prijavnice razvidna je tematska jasnoća - usmjerenost ka specifičnim temama iz suvremenog društva fokusiranim na ljudskim pravima i slobodama, kao i slojevitost programa, orijentacija ka razvoju publike, suradnja i društvena interakcija no Vijeće daje prednost dugogodišnjim i tradicionalnim programima s napomenom da će pratiti rad Predlagatelja kako bi steklo uvid u kvalitetu istog i imao ga u vidu za buduća moguća financiranja.

16.

ID: 4609

KLASA: 612-01/19-01/141

NAZIV PREDLAGATELJA: Društvo arhitekata Istre

NAZIV PROGRAMA: ŠTO ARHITEKTURA RADI KAD NE GRADI 2019.

Višegodišnji projekt Društva sadrži vrijednu komponentu promocije mlađih generacija arhitekata i izraženu formu edukacije, teži povećanju vidljivosti, razumijevanju i njegovanju istraživačkih komponenti arhitekture i uspostavljanju međugeneracijskog dijaloga unutar struke te paralelno podizanje svijesti o ulozi arhitektonske misli u širem kulturnom miljeu određene zajednice. Vijeće podržava ovakvu formu dijaloga uz napomenu da zbog većeg broja prijava od strane istog Predlagatelja daje prednost već podržanim projektima koji također sadrže formu dijaloga i edukacije - tradicionalnim Danima arhitekture u Istri te Međunarodnim projektima za Pulu: izložbi radova škole ETH Zurich, Švicarska i Arhitektonskog fakulteta u Ljubljani.

17.

ID: 4619

KLASA: 612-01/19-01/120

NAZIV PREDLAGATELJA: Skateboard klub August Šenoa, Fažana

NAZIV PROGRAMA: 9. Vladimir Skate Film Festival

Vijeće pohvaljuje rad Udruge i prepoznaje jedinstvenost manifestacije u kontekstu promicanja i afirmacije specifičnog subkulturalnog područja i tematike. Umrežavanje sa institucijama na razini Fažana - Pula - Brijuni kao i poticanje mobilnosti samih aktera s naglaskom na audiovizualnom stvaralaštvu domaćih i stranih umjetnika spada u jače strane projekta, međutim smatra da je manifestacija primjerenija za financiranje od strane Turističkih zajednica i sl. institucija.

18.

ID: 4628

KLASA: 612-01/19-01/110

NAZIV PREDLAGATELJA: Klub Srba Istarske županije

NAZIV PROGRAMA: Sonja Savić - Djevojka iz grada

Predlagatelj ističe kako je cilj programa predstaviti lik i djelo poznate glumice koja je ostavila neizbrisiv trag u kinematografiji bivše države, koja je nositeljica Zlatne Arene za film "Šećerna vodica" i koja je u umjetničkom i kreativnom smislu obilježila '80-te godine što Vijeće smatra hvalevrijednim kao i rad Kluba uopće, međutim prijavnica oskudijeva dodatnim informacijama o samom projektu te je sukladno tome dodijeljen i odgovarajući broj bodova.

19.

ID: 4490

KLASA: 612-01/19-01/36

NAZIV PREDLAGATELJA: UDRUGA KREATIVNA AKADEMIJA LABIN

NAZIV PROGRAMA: PUTUJUĆA IZLOŽBA „KREACIJA ZRAČNIM KISTOM (air – brushom)

Vijeće pohvaljuje ciljeve Predlagatelja; poticanje i uključivanje građana u kreativne aktivnosti u području likovnog izražavanja organiziranjem kreativnih radionica pod vodstvom stručnih kadrova i organizaciju prezentacijskih izložbi polaznika no smatra da je predloženi program primjerenije uputiti na financiranje Gradu Labinu i Turističkoj zajednici Grada Labina dajući prednost tradicionalnim programima i održavanju njihova kontinuiteta.

Ad 2.) Pitanja i prijedlozi / razno....

Članovi Vijeća su temeljem detaljnog uvida u prijavnice i temeljem zajedničke rasprave usmjerene u konačnici ka konstruktivnom poboljšanju postupka prijave, provedbe i realizacije samih programa ukazali na pojedine specifičnosti što je vidljivo i u opisnim ocjenama programa. Također istakli su od prijavljenih programa Mediteranski kiparski simpozij, odnosno restauraciju i sanaciju skulptura te dionica Bijele ceste, kao strateški važan projekt na regionalnom nivou, ali i ukazali na predloženi program HDLU ISTRE iz kojeg su vidljivi napori da se isti restrukturira i postane referenca svojim članovima za što bi im financijska podrška omogućila daljnji razvoj i doprinijela stvaranju potrebne stabilnosti. Pročelnik za kulturu upoznao je članove Vijeća sa aktualnim temama i smjernicama u području kulture i sl.

Završeno u 13.30 sati

Klasa:
Urbroj:
U Novigradu, 05. ožujka 2019.

Zapisničar / Predsjednica Vijeća
Ketrin Miličević Mijošek

