



Datum: 19.10.16.		
Broj: 023-03/16-9/01		Stranica
Uređeno: 10/1	Pril.	Vrij.
15-16-10		

ZAPISNIK

sa sastanka Vijeća za vizualne umjetnosti održanog dana 19. listopada 2016. u Novigradu,
Mlinska ulica – Via del Mulino 4b

Započeto u 11.30 sati

Prisutni: Tea Bičić, Flavia Defar, Dragana Sapanjoš, Ketrin Miličević Mijošek
pročelnik Vladimir Torbica

Odsutni: /

Dnevni red:

1. Dogovor o radu
2. Prijedlog programa javnih potreba u kulturi Istarske županije - Regione Istriana za 2017.g. –ocjena zaprimljenih zahtjeva po Javnom natječaju od 4. VII. 2016. godine
3. Prijedlog dodjele nagrade Istriana
4. Pitanja i prijedlozi

AD 1.) Pročelnik Upravnog odjela za kulturu Istarske županije - Regione Istriana informira članove Vijeća o aktualnostima u području kulture i sustavu financiranja.

AD 2.) Stručno vrednovanje prijedloga prijavljenih programa i projekata za Program javnih potreba u kulturi Istarske županije - Regione Istriana za 2017.g.

Po javnom pozivu za dostavu prijave za Program javnih potreba u kulturi Istarske županije - Regione Istriana za 2017. godinu, iz područja Vizualnih umjetnosti, pristiglo je ukupno 28 prijave programa i projekata, dok je jedan predmet naknadno prosljeđen Vijeću na vrednovanje.

Pristupa se ocjenjivanju svih valjanih prijave programa i projekata, a sukladno Odluci o kriterijima za vrednovanje kulturnih djelatnosti i poslova, akcija i manifestacija, programa i projekata od interesa za Istarsku županiju - Regione Istriana (u daljnjem tekstu: Odluka).

Ocjenjivanje prijave (opisno) - redosljedom koji su pregledani:



1.

ID: 3687
KLASA: 612-01/16-01/322
NAZIV PREDLAGATELJA: Maja Radešić
NAZIV PROGRAMA: Deus Ex Machina

Vijeće pohvaljuje Predlagatelja na razini ozbiljnosti u pripremi dokumentacije o projektu, dok istovremeno unatoč vrlo aktualnoj tematici o kojima radovi progovaraju sa zadržkom ocjenjuje finalni rezultat koji je predočen u materijalima zbog čega se u konačnici ne preporuča financiranje. Poznavajući autoričin dosadašnji rad, za istaknuti je kako je u mnogim javnim projektima iznenadila kvalitetom, originalnošću i britkim jezikom, međutim spomenuta kvaliteta oscilira i ne predstavlja konstantu. Svakako Vijeće će dalje pratiti autoričin rad, a za istaknuti je kako je u ovoj godini ovo ujedno jedina prijava u kojoj umjetnik potražuje sredstva namijenjena produkciji.

2.

ID: 3679
KLASA: 612-01/16-01/286
NAZIV PREDLAGATELJA: Muzej suvremene umjetnosti Istre - Museo d'arte contemporanea dell'Istria
NAZIV PROGRAMA: PEDAGOŠKA DJELATNOST MSUI/MACI

Pedagoške aktivnosti produženi su oblik komunikacije s posjetiteljima, posebno onim najmlađima; uz usvajanje znanja o suvremenoj umjetnosti i njenim akterima, razvijanje kreativnog mišljenja i izražavanja, Muzej njima u potpunosti ispunjava svoju funkciju zbog čega Vijeće pohvaljuje iskorak ustanove i preporuča financiranje programa.

3.

ID: 3678
KLASA: 612-01/16-01/289
NAZIV PREDLAGATELJA: Muzej suvremene umjetnosti Istre - Museo d'arte contemporanea dell'Istria
NAZIV PROGRAMA: Bruno Mascarelli, video film

Serijal dokumentarnih filmova predstavljao bi novu formu kojom Muzej trajno bilježi aktere istarske likovne scene. Pohvaljujemo iskorak ustanove da u ovoj formi bilježi svjedoke vremena koji su ostavili neizbrisiv trag i utrljali puteve istarske likovnosti. Projekt po svim točkama - općim i posebnim kriterijima predstavlja vrijednosti koje vrijedi podržati.

4.

ID: 3674
KLASA: 612-01/16-01/283
NAZIV PREDLAGATELJA: Muzej suvremene umjetnosti Istre - Museo d'arte contemporanea dell'Istria
NAZIV PROGRAMA: ARTSTAIRS (VOLUME 2) – PRILOG STALNOM POSTAVU



Stalni postav temeljna je forma kojom Muzeji komuniciraju s publikom i predstavlja specifičan oblik kontinuiteta i rada u okrilju redovne djelatnosti.

Imajući u vidu prvu verziju projekta postavljenog u aktualnoj 2016. godini kao i rezultate koje je njime ustanova postigla u komunikaciji s posjetiteljima, Vijeće preporuča financiranje projekta koji bi u narednoj godini dosegao novi oblik.

5.

ID: 3672

KLASA: 612-01/16-01/172

NAZIV PREDLAGATELJA: Muzej - Museo Lapidarium

NAZIV PROGRAMA: Prijedlog programa za 2017. godinu „Programska djelatnost Galerije Rigo“

Vijeće ističe nedostatnu dokumentaciju o predloženom programu koji bi trebao biti sastavni dio izlagačke sezone 2017. godine -

prijavnica ni popratni prilozi ne sadrže opis programa već samo imena autora, dok troškovnik ne sadrži opise / vrstu troškova i pojedinačne iznose.

Pri ocjenjivanju - oslanjajući se u ovom slučaju puno više na dugogodišnje djelovanje Galerije, a ne na konkretan predloženi program za narednu godinu,

Vijeće preporuča financijsku podršku uz napomenu da se Predlagatelju napomene da obavezno korigira način kojim pristupa prijavljivanju programa.

6.

ID: 3669

KLASA: 612-01/16-01/279

NAZIV PREDLAGATELJA: Muzej suvremene umjetnosti Istre - Museo d'arte contemporanea dell'Istria

NAZIV PROGRAMA: Zlatko Kopljar, samostalna izložba

Zlatko Kopljar jedan od najznačajnijih hrvatskih suvremenih umjetnika koji je svojim radovima jednako prisutan u zemlji i inozemstvu i za kojeg je specifično inzistiranje na etičnosti umjetničkog čina što je mentalno i psihološko polazište s kojeg će Kopljar krajnje promišljenim i esencijalno simboličnim jezikom svraćati pozornost publike na neuralgične civilizacijske točke. Kako je riječ o prvom samostalnom predstavljanju Zlatka Kopljara u Istri

i kako predloženi program u potpunosti zadovoljava opće i posebne kriterije Vijeće preporuča njegovo financiranje.

7.

ID: 3668

KLASA: 612-01/16-01/285

NAZIV PREDLAGATELJA: Muzej suvremene umjetnosti Istre - Museo d'arte contemporanea dell'Istria

NAZIV PROGRAMA: MUSEUM SHOP: ART2GO



ISTARSKA ŽUPANIJA – REGIONE ISTRIANA

Upravni odjel za kulturu – Assessorato alla cultura

Vijeće za vizualne umjetnosti

Consiglio per le arti visive

ART2GO ima za cilj po pristupačnim cijenama na neformalan i praktičan način promovirati, prezentirati suvremenu umjetnost i njene aktere u realnom vremenu i prostoru - svakodnevnicima. Ciljevi projekta ključne akcente postavljaju na dostupnosti, širenju informacija i znanja, suradničkoj praksi i novim vidovima implementacije estetskih i umjetničkih vrijednosti. Vijeće pohvaljuje iskorak ustanove u plasiranju novih oblika prezentacije suvremene umjetnosti i njenih aktera te preporuča financiranje budući da projekt u potpunosti udovoljava općim i posebnim kriterijima.

8.

ID: 3659

KLASA: 612-01/16-01/284

NAZIV PREDLAGATELJA: Muzej suvremene umjetnosti Istre - Museo d'arte contemporanea dell'Istria

NAZIV PROGRAMA: PERFORMANCE U ISTRU

Projekt uključuje sagledavanje i rezimiranje specifične umjetničke forme u kontekstu prostora i vremena koje je prisutno u našem okruženju i koji tijekom godina poprima nove oblike. Mapiranje aktera i izvedbi, sakupljanje dokumentacije (foto, audio – video) i konačno prezentiranje presjeka umjetnosti performancea u Istri kroz multimedijalnu izložbu uz live izvedbe (J. P. Ivaničić, T. Brajnović, I. Verbanac, D. Sapanjoš, Šikuti Machine i dr.) predstavlja projekt koji u potpunosti odgovara općim i posebnim kriterijima zbog čega Vijeće preporuča njegovo financiranje.

9.

ID: 3652

KLASA: 612-01/16-01/288

NAZIV PREDLAGATELJA: Muzej suvremene umjetnosti Istre - Museo d'arte contemporanea dell'Istria

NAZIV PROGRAMA: Zdravko Milić, monografija

Vijeće podržava izdavanje monografije istaknutog labinskog slikara i profesora na Akademiji primijenjenih umjetnosti u Rijeci, Zdravka Milića kojom bi Ustanova započela sustavno izdavanje monografija istarskih suvremenih umjetnika srednje i starije generacije. Monografija bi donijela sažeti pregled cjelokupnog opusa ovog istarskog umjetnika s posebnim naglaskom na njegov autorski pristup temi pejzaža, specifičnom slikarskom disciplinom gotovo svih istarskih, ali i onih umjetnika koji su dolazili ili još uvijek dolaze stvarati u Istri. Projekt u potpunosti odgovara općim i posebnim kriterijima.

10.

ID: 3650

KLASA: 612-01/16-01/287

NAZIV PREDLAGATELJA: Muzej suvremene umjetnosti Istre - Museo d'arte contemporanea dell'Istria

NAZIV PROGRAMA: Aleksandar Garbin, monografija

Izravni povod izdavanju monografije ovog nezaobilaznog i paradigmatičnog istarskog umjetnika bila bi njegova retrospektivna izložba u MSUI/MACI, a sama monografija na izložbi bi bila promovirana i



nadomjestila bi standardni muzejski katalog. Izdavanjem te monografije, MSUI/MACI započeo bi sustavno izdavanje monografija istarskih suvremenih umjetnika, u skladu sa poslanjem MSUI/MACI i u skladu s općim i posebnim kriterijima zbog čega Vijeće preporuča financiranje.

11.

ID: 3646
KLASA: 612-01/16-01/317
NAZIV PREDLAGATELJA: Illustris d.o.o.
NAZIV PROGRAMA: FESTIVAL VELI JOŽE

Projekt se u određenoj mjeri referira na promociju istarske baštine, međutim u nedostatku informacija o mogućim autorima skulptura i instalacija koji bi bili referentni za pravovaljanu evaluaciju Vijeće ostaje pri mišljenju kako je ovakav tip programa više okrenut ka turističkom aspektu promocije koji u manjoj mjeri sadrži kompleksnost, kvalitete i kontinuitet moderne i suvremene umjetnosti na našim prostorima. Preporuča se kandidiranje projekta na natječaje i javne pozive TZ-a Istarske županije.

12.

ID: 3644
KLASA: 612-01/16-01/326
NAZIV PREDLAGATELJA: Grad Labin
NAZIV PROGRAMA: MEMORY : Quintino Bassani, Renato Percan, Sanja Švrljuga Milić, Beti Kranjčević

Vijeće podržava ideju da se kroz posthumnu izložbu oda priznanje umjetnicima koji su ostavili traga u likovnom životu Labinštine i Istre uopće. Uz napomenu kako je ovo druga godina za redom kako predmet dolazi na ocjenjivanje, smatramo da bi sredstva valjalo osigurati na lokalnoj razini uz bolje koordiniranje realizacije projekta s lokalnim ustanovama.

Napomena: Vijeće je podržalo prijedlog programa Gradske galerije Labin / POU Labin koji sadrži i realizaciju izložbe pokojnog umjetnika Quintina Bassani u narednoj 2017. godini.

13.

ID: 3640
KLASA: 612-01/16-01/247
NAZIV PREDLAGATELJA: Maja BRISKI
NAZIV PROGRAMA: SCREENSHOTS



Vijeće je pregledalo ukupno četiri programa istog Predlagatelja i odlučilo podržati onaj naziva RETRO PER SPECTIVE koji drugu godinu za redom dolazi na ocjenjivanje.

14.

ID: 3639
KLASA: 612-01/16-01/246
NAZIV PREDLAGATELJA: Maja BRISKI
NAZIV PROGRAMA: RETRO per SPECTIVE

Vijeće preporuča financiranje ove retrospektivne izložbe budući da riječ o jednom od najvećih talijanskih fotografa koji je stekao respektabilan status u struci. Prikazivanje 30 autentičnih, originalnih radova koji će se svakodnevno mijenjati ustupajući mjesto idućoj fotografiji svježja je forma i pristup u prezentaciji. Projekt odgovara općim i posebnim kriterijima zbog čega ima podršku Vijeća.

15.

ID: 3638
KLASA: 612-01/16-01/245
NAZIV PREDLAGATELJA: Maja BRISKI
NAZIV PROGRAMA: Rashamon

Projekt Rashamon predstavlja autorski mozaik trojice fotografa koji se bave istraživanjem industrijske arhitekture na području ušća rijeke Raše te u tematskom smislu Vijeće pohvaljuje odabir teme. Budući da je od istog Predlagatelja pristiglo ukupno četiri prijavnice, opredijelili smo se za podršku projektu koji najviše korespondira sa općim i posebnim kriterijima (Retro per spective).

16.

ID: 3635
KLASA: 612-01/16-01/248
NAZIV PREDLAGATELJA: Maja BRISKI
NAZIV PROGRAMA: StereoArtypes

Vijeće je istoimeni projekt ocijenilo prošle godine. Sagledavanjem prijavnice, odnosno specifikacije troškova, razvidno je da predlagatelj u većoj mjeri traži financiranje etapa projekta koji su već realizirane u ovoj 2016. godini kada je izložba postavljena u Labinu; vizualni identitet već postoji, kao i tekstovi za katalog i pripadajući prijevodi što smatramo nedosljednim. Iz navedenih razloga ne preporuča se financiranje.



17.

ID: 3617

KLASA: 612-01/16-01/282

NAZIV PREDLAGATELJA: Muzej suvremene umjetnosti Istre - Museo d'arte contemporanea dell'Istria

NAZIV PROGRAMA: STUDIO MSUI/MACI

Program predstavlja pregled recentnog stvaralaštva mlađih, pretežno istarskih, ali i ostalih hrvatskih umjetnika kroz formu manjih samostalnih izložbi postavljenim u predvorju velike izložbene dvorane 2. kata a kojima je svrha upoznati javnost s novim imenima istarske i hrvatske umjetničke scene.

Vijeće je upoznato s programom STUDIO i njegovim kontinuitetom te preporuča njegovo financiranje budući da u potpunosti odgovara općim i posebnim kriterijima.

18.

ID: 3615

KLASA: 612-01/16-01/277

NAZIV PREDLAGATELJA: Muzej suvremene umjetnosti Istre - Museo d'arte contemporanea dell'Istria

NAZIV PROGRAMA: Aleksandar Garbin

Aleksandar Garbin, kipar srednje generacije koji je izlagao na brojnim kolektivnim i samostalnim izložbama u zemlji i inozemstvu, predstavio bi se 2017. godine prvi put samostalnom izložbom u Muzeju suvremene umjetnosti Istre / Museo d'arte contemporanea dell'Istria. Program u cijelosti odgovara općim i posebnim kriterijima te Vijeće preporuča njegovo financiranje.

19.

ID: 3612

KLASA: 612-01/16-01/280

NAZIV PREDLAGATELJA: Muzej suvremene umjetnosti Istre - Museo d'arte contemporanea dell'Istria

NAZIV PROGRAMA: Marijana Pende: TUK

Mlada dubrovačka umjetnica Marijana Pende predstaviti će kroz različite medije presjek svog dugogodišnjeg ispitivačkog i umjetničkog rada vezanog uz posljednju dubrovačku tvornicu TUK (Tvornica ugljeno-grafitnih proizvoda), osamljenom fenomenu u suvremenoj dubrovačkoj percepciji društva i prostora.

Vijeće podržava program koji u potpunosti odgovara općim i posebnim kriterijima i kojim Predlagatelj nastavlja ciklus predstavljanja zanimljivih autora, aktualnih sveopćih tematika i izričaja na nacionalnoj razini.



20.

ID: 3611

KLASA: 612-01/16-01/278

NAZIV PREDLAGATELJA: Muzej suvremene umjetnosti Istre - Museo d'arte contemporanea dell'Istria

NAZIV PROGRAMA: Zdravko Milić, retrospektivna izložba

Izložbom Zdravka Milića na kojoj će se predstaviti radovi nastali u posljednjih dvadeset godina Predlagatelj nastavlja svoju već uobičajenu praksu postavljanja retrospektivnih izložbi istarskih umjetnika srednje generacije. Projekt u potpunosti odgovara općim i posebnim kriterijima zbog čega preporučamo financiranje.

21.

ID: 3609

KLASA: 612-01/16-01/291

NAZIV PREDLAGATELJA: Zavičajni muzej grada Rovinja

NAZIV PROGRAMA: Rovinj Art Program - galerija sv. Toma

Uz napomenu da prijavnice istog Predlagatelja uobičajeno ne sadrže razradu programa koji bi se odvijao u Sv. Tomi, što je ključno kako bi uopće postojao preduvjet - odnosno podloga za evaluaciju, Vijeće nije dodijelilo bodove temeljem općih i posebnih kriterija. Predlažemo da se Predlagatelju napomenu nedostaci u postupku prijave programa.

22.

ID: 3608

KLASA: 612-01/16-01/281

NAZIV PREDLAGATELJA: Muzej suvremene umjetnosti Istre - Museo d'arte contemporanea dell'Istria

NAZIV PROGRAMA: Tomislav Brajnović: Puzajući Armagedon

Izložba donosi presjek radova nastalih od kraja devedesetih do danas koji uz uvid u umjetničku biografiju odražavaju relativno kratku – previranjima zasićenu povijest 21. stoljeća. Zbir dvadesetak radova tematizira isprepletena pitanja, od ljudskih i umjetničkih sloboda u okolnostima kasnog potrošačkog društva, do politike identiteta i medijske konstrukcije stvarnosti. Posljednja veća izložba istarskog autora održana je pred jedanaest godina u Zavičajnom muzeju grada Rovinja, te je ovo način da se istakne jedan od kvalitetnijih i postojanijih umjetnika srednje generacije. Vijeće preporuča financiranje programa koji u potpunosti odgovara općim i posebnim kriterijima.

23.

ID: 3580

KLASA: 612-01/16-01/254

NAZIV PREDLAGATELJA: PUČKO OTVORENO UČILIŠTE LABIN-GRADSKA GALERIJA LABIN



NAZIV PROGRAMA: PROGRAM GRADSKE GALERIJE LABIN ZA 2017. GODINU

Vijeće podržava rad Gradske Galerije Labin i predloženog programa za narednu godinu koji predstavlja dobar presjek umjetnika raznih generacija, stilskih i tematskih opredjeljenja te pohvaljuje kontinuitet u radu galerije.

24.

ID: 3569

KLASA: 612-01/16-01/191

NAZIV PREDLAGATELJA: Tomislav Brajnović

NAZIV PROGRAMA: Večera s umjetnikom / priprema i tisak publikacije kao umjetničke knjige i dokumentacije višegodišnjeg projekta

Vijeće podržava predloženi projekt koji bi ukoliko se realizira - iz mnogih aspekata predstavljao i pisanu potvrdu iznimno zanimljivom razvoju Tomislava Brajnovića kao umjetnika, ali i kao kustosa i organizatora zanimljivih likovnih projekata. Projekt u potpunosti odgovara općim i posebnim kriterijima.

25.

ID: 3543

KLASA: 612-01/16-01/190

NAZIV PREDLAGATELJA: Tomislav Brajnović

NAZIV PROGRAMA: Večera s umjetnikom

Kako je i sam Predlagatelj istakao riječ je o projektu koji objedinjuje istarsku tradicionalnu kulturu prehrane, ribolova, vinarstva i maslinovog ulja s umjetničkim pomakom te na taj način prožima različita polja kulturnog, umjetničkog i društvenog djelovanja, a inspiriran višegodišnjim umjetničkim projektom Tomislava Brajnovića. Rezidencijalni karakter, mobilnost umjetnika, komunikacija i uspostavljanje dijaloga između različitih područja kao što su likovnost i regionalna gastronomija uz već općepoznat dugogodišnji osobni angažman Predlagatelja, temeljni su razlozi zbog kojih Vijeće preporuča podršku projektu.

26.

ID: 3531

KLASA: 612-01/16-01/270

NAZIV PREDLAGATELJA: Pučko otvoreno učilište Poreč

NAZIV PROGRAMA: 57. Annale

Kontinuitet manifestacije i povratak na selektorska imena koja donose svake godine novu temu i sintezu, mobilnost umjetnika i kustosa, dugogodišnje financiranje projekta od strane Istarske županije - Regione Istriana, temeljne su postavke zbog kojih Vijeće preporuča nastavak financiranja projekta.



27.

ID: 3522

KLASA: 612-01/16-01/292

NAZIV PREDLAGATELJA: Toni Šaina

NAZIV PROGRAMA: IZLOŽBENI PROGRAM GALERIJE ALVONA 2017.

Galerija Alvona svojim dugogodišnjim djelovanjem predstavlja vrijedan doprinos razvoju likovnosti na Labinštini zbog čega Vijeće preporuča podršku Predlagatelju i programu za 2017. godinu koji sadrži presjek umjetnika različitih generacija, stilskih i medijskih opredjeljenja.

28.

ID: 3516

KLASA: 612-01/16-01/184

NAZIV PREDLAGATELJA: Muzej grada Umaga - Museo civico di Umago

NAZIV PROGRAMA: program galerijske djelatnosti u muzeju

Vijeće je upoznato i pohvaljuje rad Muzeja grada Umaga u cjelini, međutim predloženi program za 2017. smatra da bi zbog svog karaktera mogao biti realiziran iz drugih izvora financiranja prije svega na lokalnoj razini (Osnivač, TZ).

29.

ID: 3484

KLASA: 612-01/16-01/221

NAZIV PREDLAGATELJA: Pučko otvoreno učilište Poreč

NAZIV PROGRAMA: Izložbe u galeriji Zuccato 2017.

Vijeće podržava rad Galerije Zuccato te preporuča financiranje programa koji za 2017. sadrži dobar omjer između samostalnih izložbi i tematskih prikaza zanimljivih pojava u kontekstu razvoja likovne umjetnosti (gostujući projekti). Predloženi program odgovara općim i posebnim kriterijima.

Tabelarni prikaz ocjene programa (rang lista) / od najviše prema najnižoj ocjeni /:u nastavku

R. BR.	ID	KLASA	NAZIV PREDLAGATELJA	NAZIV PROGRAMA	OSTVARENI BROJ BODOVA		
					OPĆI KRITERIJI	POSEBNI KRITERIJI	UKUPNO
1.	3679	612-01/16-01/286	Muzej suvremene umjetnosti Istre - Museo d'arte contemporanea dell'Istria	PEDAGOŠKA DJELATNOST MSUI/MACI	55	40	95
2.	3669	612-01/16-	Muzej suvremene umjetnosti Istre -	Zlatko Kopljar, samostalna	55	40	95



		01/279	Museo d'arte contemporanea dell'Istria	izložba			
3.	3668	612-01/16-01/285	Muzej suvremene umjetnosti Istre - Museo d'arte contemporanea dell'Istria	MUSEUM SHOP: ART2GO	55	40	95
4.	3659	612-01/16-01/284	Muzej suvremene umjetnosti Istre - Museo d'arte contemporanea dell'Istria	PERFORMANCE U ISTRICI	55	40	95
5.	3652	612-01/16-01/288	Muzej suvremene umjetnosti Istre - Museo d'arte contemporanea dell'Istria	Zdravko Milić, monografija	55	40	95
6.	3650	612-01/16-01/287	Muzej suvremene umjetnosti Istre - Museo d'arte contemporanea dell'Istria	Aleksandar Garbin, monografija	55	40	95
7.	3617	612-01/16-01/282	Muzej suvremene umjetnosti Istre - Museo d'arte contemporanea dell'Istria	STUDIO MSUI/MACI	55	40	95
8.	3615	612-01/16-01/277	Muzej suvremene umjetnosti Istre - Museo d'arte contemporanea dell'Istria	Aleksandar Garbin	55	40	95
9.	3612	612-01/16-01/280	Muzej suvremene umjetnosti Istre - Museo d'arte contemporanea dell'Istria	Marijana Pende: TUK	55	40	95
10.	3611	612-01/16-01/278	Muzej suvremene umjetnosti Istre - Museo d'arte contemporanea dell'Istria	Zdravko Milić, retrospektivna izložba	55	40	95
11.	3608	612-01/16-01/281	Muzej suvremene umjetnosti Istre - Museo d'arte contemporanea dell'Istria	Tomislav Brajnović: Puzajući Armagedon	55	40	95
12.	3580	612-	PUČKO	PROGRAM	60	35	95



ISTARSKA ŽUPANIJA – REGIONE ISTRIANA
Upravni odjel za kulturu – Assessorato alla cultura
Vijeće za vizualne umjetnosti
Consiglio per le arti visive

		01/16- 01/254	OTVORENO UČILIŠTE LABIN- GRADSKA GALERIJA LABIN	GRADSKA GALERIJE LABIN ZA 2017. GODINU			
13.	3678	612- 01/16- 01/289	Muzej suvremene umjetnosti Istre - Museo d'arte contemporanea dell'Istria	Bruno Mascarelli, video film	55	40	95
14.	3674	612- 01/16- 01/283	Muzej suvremene umjetnosti Istre - Museo d'arte contemporanea dell'Istria	ARTSTAIRS (VOLUME 2) – PRILOG STALNOM POSTAVU	55	40	95
15.	3569	612- 01/16- 01/191	Tomislav Brajnović	Večera s umjetnikom / priprema i tisak publicacije kao umjetničke knjige i dokumentacije višegodišnjeg projekta	52	38	90
16.	3522	612- 01/16- 01/292	Toni Šaina	IZLOŽBENI PROGRAM GALERIJE ALVONA 2017.	56	33	89
17.	3543	612- 01/16- 01/190	Tomislav Brajnović	Večera s umjetnikom	52	36	88
18.	3531	612- 01/16- 01/270	Pučko otvoreno učilište Poreč	57. Annale	49	39	88
19.	3672	612- 01/16- 01/172	Muzej - Museo Lapidarium	Prijedlog programa za 2017. godinu „Programska djelatnost Galerije Rigo“	57	27	84
20.	3639	612- 01/16- 01/246	Maja BRISKI	RETRO per SPECTIVE	46	36	82
21.	3484	612- 01/16- 01/221	Pučko otvoreno učilište Poreč	Izložbe u galeriji Zuccato 2017.	45	35	80
22.	3687	612- 01/16- 01/322	Maja Radešić	Deus Ex Machina	39	27	66
23.	3516	612- 01/16-	Muzej grada Umaga - Museo	program galerijske	43	23	66



	01/184	civico di Umago	djelatnosti u muzeju				
24.	3638	612-01/16-01/245	Maja BRISKI	Rashamon	36	25	61
25.	3640	612-01/16-01/247	Maja BRISKI	SCREENSHOTS	36	25	61
26.	3646	612-01/16-01/317	Illustris d.o.o.	FESTIVAL VELI JOŽE	40	16	56
27.	3644	612-01/16-01/326	Grad Labin	MEMORY : Quintino Bassani, Renato Percan, Sanja Švrnjuga Milić, Beti Kranjčević	28	22	50
28.	3609	612-01/16-01/291	Zavičajni muzej grada Rovinja	Rovinj Art Program - galerija sv. Toma	0	0	0
29.	3635	612-01/16-01/248	Maja BRISKI	StereoArtypes	0	0	0

AD 3.) Prijedlozi za nagradu Istriana

Vijeće nakon kratke rasprave za nagradu Istriana predlaže istarskog video umjetnika Alena Floričića za postignute rezultate u području vizualnih umjetnosti u zemlji i inozemstvu.

Alen Floričić rođen je 1968 u Puli. Diplomirao Likovne umjetnosti, smjer kiparstvo na Pedagoškom fakultetu u Rijeci; završio poslijediplomski magistarski studij (MA) Videa i novih medija na Akademiji za likovne umjetnosti i oblikovanje u Ljubljani; radi kao profesor na Školi za primijenjenu umjetnost i dizajn u Puli te kao vanjski suradnik na Akademiji primijenjenih umjetnosti u Rijeci (viši asistent na kolegiju Novi mediji); Izlagao je na velikom broju samostalnih i skupnih konceptijskih izložbi u zemlji i inozemstvu, između ostalog u Centru za Suvremenu umjetnost PS1 u New Yorku, Kunsthalle Bethanien u Berlinu, Renaissance society u Chicagu i drugdje; bio je jedan od predstavnika Hrvatske na 51. Biennalu u Veneciji 2005; za svoj je rad dobio više nagrada između kojih Nagradu Riviere na Biennalu mladih u Rijeci (1991.), Grand Prix 25. Salona mladih u Zagrebu (1998.), dva puta uzastopce 2. nagradu Zagrebačkog Salona (2005 i 2007.), 2. Nagradu izložbe 'Tu smo' u Puli (MSUI, 2010.) i druge.; živi i radi u Labinu i Puli.



ISTARSKA ŽUPANIJA – REGIONE ISTRIANA
Upravni odjel za kulturu – Assessorato alla cultura
Vijeće za vizualne umjetnosti
Consiglio per le arti visive

AD 4.) Pitanja i prijedlozi

/

Završeno u 16. 55 sati.

Predsjednica vijeća
Ketrin Miličević Mijošek