

tablica 1

tematsko područje	PODRŠKA UMJETNIČKOJ PRODUKCIJI
ciljevi	<p>1. Razvoj produkcijskih uvjeta u književnosti i izdavaštvu, glazbi, dramskom i plesnom kazalištu, filmskoj i vizualnoj umjetnosti</p> <p>2. Razvoj publike, kritičke refleksije i razumijevanja umjetničkog rada</p>
zadaci	<p>1.1. Potpora razvoju ljudskih kapaciteta u dramskom i plesnom kazalištu, filmskoj i vizualnoj umjetnosti kroz sustav stipendija</p> <p>1.2. U suradnji s općinama i gradovima potaknuti ulaganja u infrastrukturu (prostore i opremu) i to specifično: otvaranje radnih prostora za vizualne umjetnike i glazbenike, kupovina opreme, mobilne pozornice i gledališta za kazališne i glazbene festivale, otvaranje mogućnosti financijske potpore za nabavu opreme potrebne za razvoj filmskih usluga</p> <p>1.3. Potpora festivalskim produkcijama koje će se razvijati u suradnji s lokalnom umjetničkom zajednicom</p> <p>1.4. Potpora nastupima galerija na relevantnim međunarodnim sajmovima suvremene umjetnosti i izdavačima za nastup na relevantnim međunarodnim sajmovima knjiga</p> <p>1.5. U suradnji s općinama i gradovima pokrenuti sustav otkupa radova likovnih umjetnika putem neovisnih stručnih tijela kao žirija i galerija kao posrednika</p> <p>1.6. U suradnji s općinama i gradovima povećati sredstva za otkup knjiga za školske i narodne knjižnice</p> <p>1.7. Potpora izdavanju prijevoda s hrvatskog na talijanski jezik i s talijanskog na hrvatski jezik</p> <p>2.1. Pokretanje tiskovine koji će nuditi priloge o najznačajnijim kulturnim događajima, problemske tekstove i umjetničku kritiku</p> <p>2.2. Postavljanje standarda u komunikaciji između organizatora kulturnih aktivnosti i medija</p> <p>2.3. U suradnji s općinama i gradovima razviti model motiviranja i stimuliranja nastavnika da školsku djecu upoznaju s kulturnim i umjetničkim sadržajim (odlazak u kino, kazalište, izložbe, itd.)</p> <p>2.4. Potpora marketinškim aktivnostima u kulturi namijenjenih školskoj populaciji</p>
implemetnacija	<p>1. 1. - 1.2. Istarska županija, Muzej suvremene umjetnosti Istre, Pula Film Festival i Istarsko narodno kazalište</p> <p>1.3. i 1.4. Istarska županija</p> <p>1.5. Muzej suvremene umjetnosti Istre</p> <p>1.6 – 1.7.. Istarska županija</p> <p>2. Istarska županija</p>
očekivani rezultati	<p>1. Povećanje opsega i kvalitete produkcije u kazališnoj, filmskoj i vizualnoj umjetnosti</p> <p>2. Povećanje opsega kritičkih tekstova, postojanje čitane tiskovene specijalizirane za kulturu</p> <p>3. Povećanje interesa školske djece za praćenje umjetničkih i kulturnih sadržaja</p>
indikatori	<p>1.a. Povećanje broja kazališnih produkcija u Istri (uključujući i pojavu tzv. festivalskih produkcija)</p> <p>1.b. Povećanje broja filmskih djelatnika u Istri i diversifikacija usluga u području filma</p> <p>1.c. Povećanje broja ateljea, izložbi suvremenih vizualnih umjetnika i otkupa njihovih radova</p> <p>1.d. Povećanje broja radnih prostora za glazbenike, povećanje broja glazbenih instrumenata i opreme za glazbenike</p> <p>1.e. Broj otkupljenih knjiga za školske i narodne knjižnice</p> <p>2.a. Povećanje broja objavljenih (umjetničkih) kritika</p> <p>2.b. Široko distribuirana tiskovina specijalizirana za kulturu</p> <p>2.c. Povećani broj individualnih i organiziranih posjeta školske djece izložbama, kino i kazališnim predstavama</p>

tablica 2

tematsko područje	VALORIZACIJA KULTURE
ciljevi	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Podizanje svijesti o vrijednosti kulturne baštine i kulture</li> <li>2. Povećanje vidljivosti suvremenog umjetničkog stvaralaštva</li> <li>3. Povećanje razine autonomije kulturnog sustava</li> </ol>
zadaci	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Potpora programima namijenjenim istraživanju, digitalizaciji, arhiviranju i prezentiranju rada istarskih skladatelja</li> <li>1.2. Potpora programima namijenjenim istraživanju, dokumentaciji, digitalizaciji i prezentaciji istarske tradicijske glazbe</li> <li>1.3. Određivanje izdavačkih prioriteta (tzv. kapitalnih izdanja) na razini Županije i usmjeravanje ljudskih i financijskih resursa u realizaciju ovih prioriteta</li> <li>1.4. Potpora prezentaciji kulturne baštine putem kompleksnih izložbi (i popratnih didaktičkih programa)</li> <li>1.5. U suradnji s općinama i gradovima podržati medijacijsku ulogu kulturnih ustanova i razvoj kulturnog amaterizma</li> <li>1.6. Stvaranje sustava poticajnih mjera za vlasnike kulturnih dobara i za obrtnike koji posjeduju tradicijske i restauratorske vještine i znanja</li> <li>1.7. Otvaranje kulturno-informacijskog centra u Puli u kojem će biti dostupne informacije o istarskoj kulturnoj baštini i kulturnim manifestacijama</li> <li>1.8. Potpora fondu knjiga u zavičajnim zbirka i fondu knjiga na jezicima nacionalnim manjina</li> <li>1.9. Potpora digitalizaciji knjižnog fonda (posebno vrijedne knjižne građe)</li> <li>1.10. Potpora programima socijalizacije talijanskog jezika u Istri</li> <li>2.1. Potpora stvaranju respektabilne manifestacije iz područja suvremene vizualne umjetnosti koja će okupiti i povezati domaći i strane umjetnike, kustose, kritičare i dr.</li> <li>3.1. Osnivanje Vijeća za međunarodnu kulturnu suradnju pri Istarskoj županiji</li> <li>3.2. Osnivanje Vijeća za nematerijalnu baštinu pri Istarskoj županiji</li> <li>3.3. Precizno odrediti namjenu sredstava koja se dodjeljuju putem natječaja za javne potrebe u kulturi (npr. za izdavaštvo, za književnost, za kulturni amaterizam, itd.)</li> <li>3.4. Uspostaviti višegodišnje potpore za kompleksne projekte (npr. u izdavaštvu)</li> <li>3.5. Uvođenje autorskih stipendija za umjetnike</li> <li>3.6. U suradnji s koordinacijom županija i udrugom gradova inicirati zakonske prijedloge i operativne mjere koje će povećati decentralizaciju kulturnog sektora i povećati razinu suradnje između državnih, županijskih i gradskih ustanova i tijela</li> </ol>
implemetnacija	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Sveučilište u Puli</li> <li>1.2. Etnografski muzej (Centar za nematerijalnu kulturu)</li> <li>1.3. – 1.4. Istarska županija</li> <li>1.5. Istarska razvojna agencija</li> <li>1.6. - 1.9. Istarska županija</li> <li>2. Istarska županija</li> <li>3. Istarska županija</li> </ol>
očekivani rezultati	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Zaštita kulturne baštine u svakodnevnom životu i razvoj kulturnih praksi temeljenih na kulturnoj baštini</li> <li>2. Povećanje društvenog statusa vizualnih umjetnika</li> <li>3. Unaprijeđene procedure odlučivanja u kulturi i povećan postotak participacije kulturnih djelatnika u tijelima odlučivanja</li> </ol>
indikator	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.a. Povećanje broja objavljenih stručnih radova o istarskim skladateljima, povećanje broja objavljenih stručnih radova o istarskoj tradicijskoj glazbi te povećanje broja objavljenih nosača zvuka (i drugih oblika prezentacije) istarske tradicijske glazbe</li> <li>1.b. Objavljivanje kapitalnih (enciklopedijskih, monografskih) izdanja o Istri</li> <li>1.c. Broj održanih izložbi koje predstavljaju istarsku kulturnu baštinu na problemski i tematski način, kao i broj posjetitelja ovim izložbama</li> </ol>

- 1.d. Broj obrtnika s licencom istarske kvalitete, povećanje broja narudžbi ovim obrtnicima, broj vlasnika kulturnih dobara koji su koristili poticajna sredstva
- 1.e. Povećanje broja knjiga u zavičajnim zbirkama i povećanje broja knjiga na jezicima nacionalnih manjina
- 1.f. Broj digitaliziranih knjiga i druge knjižne građe
- 1.g. Povećani interes za učenje talijanskog jezika u osnovnim i srednjim školama
- 2.a. Broj članaka (uključujući i intervju uključениh aktera) objavljenih u specijaliziranim medijima za suvremenu umjetnost, broj uključenih organizacijskih partnera (muzeji, organizacije, mediji)
- 3.a. Rad navedenih Vijeća pri Istarskoj županiji
- 3.b. Precizan prikaz sredstava (prema djelatnostima, organizacijskom obliku) koja se dodjeljuju za kulturu od strane Istarske županije
- 3.c. Postojanje višegodišnjih potpora projektima i autorskih stipendija
- 3.d. Broj inicijativa (promjena zakona i pravilnika, te operativnih mjera) potaknutih od strane Županije, povećani broj ostvarenih suradnji županijskih ustanova s državnim i gradskim ustanovama

tablica 3

tematsko područje	UMREŽAVANJE
ciljevi	<p>1. Umrežavanje ustanova u kulturi</p> <p>2. Razvoj Istarskog kulturnog informacijskog servisa</p> <p>3. Razvoj međusektorske i međunarodne suradnje – suradnja kulturnog s drugim sektorima (obrazovanje i znanost, turizam, građevinarstvo, itd.)</p>
zadaci	<p>1.1. U suradnji s općinama i gradovima stvoriti županijsku mrežu kina koja će dijeliti sadržaje, zajednički organizirati promociju i dr.</p> <p>1.2. U suradnji s općinama i gradovima stvori jedinstvenu bazu podataka u knjižnicama, objediniti knjižnu ponudu i započeti s korištenjem jedinstvenog softvera u svim istarskim knjižnicama</p> <p>1.3. U suradnji s općinama i gradovima uspostaviti suradnju istarskih muzeja u izlagačkoj i izdavačkoj djelatnosti, te u razvoju novih usluga</p> <p>2.1. Stvaranje baze podataka koja će sadržavati informacije o svim akterima u kulturi, kulturnim događajima, međunarodnim natjecajima i potencijalnim međunarodnim partnerima</p> <p>2.2. Stvaranje baze podataka o istarskoj kulturnoj baštini (spomenicima, arhivskoj, knjižničkoj i muzejskoj građi, nematerijalnoj kulturi)</p> <p>2.3. Postavljanje web informacijskog servisa koji će nuditi informacije o aktualnim događajima, ali i pružiti mogućnost pristupa različitim bazama podataka (npr. bazi podataka istarskih spomenika, aktera u kulturi, itd.)</p> <p>3.1. Povezivanje nekoliko kulturnih manifestacija i projekata sa tvrkama koje će sponzorirati navedene manifestacije i projekte u dužem vremenskom razdoblju u specifičan kulturni proizvod, Istarski paket</p> <p>3.2. Povezivanje Istarskog paketa s drugim sektorima (turizmom, medijima)</p> <p>3.3. Potpora međusektorskoj suradnji u svim kulturnim djelatnostima (osobito s obrazovanim i znanstvenim sektorom, turizmom, građevinarstvom, prerađivačkom industrijom)</p> <p>3.4. Iniciranje akcije kojom bi određeni postotak prihoda od boravišne takse pripao određenom kulturnom sektoru</p> <p>3.5. Uvođenje zavičajne nastave u osnovne i srednje škole (što uključuje izradu programa, izradu i objavljivanje didaktičkog materijala, edukaciju nastavnika)</p> <p>3.6. Potpora međuregionalnoj i međunarodnoj kulturnoj suradnji (kulturna razmjena, međunarodni partnerski projekti)</p>
implemetnacija	<p>1.1. Istarska županija i Pula Film Festival</p> <p>1.2. Istarska županija</p> <p>1.3. Povijesni muzej Istre</p> <p>2. Istarska županija</p> <p>3.1. - 3.4. Istarska kulturna agencija</p> <p>3.5. - 3.6. Istarska županija</p>
očekivani rezultati	<p>1. Uspostavljanje kontinuirane suradnje između istarskih ustanova u kulturi na razvoju zajedničkih projekata, razmjeni sadržaja i zajedničkoj promociji pojedinih aktivnosti</p> <p>2. Funkcioniranje web informacijskog servisa putem kojega su dostupne i specijalizirane baze podataka</p> <p>3. Povećani broj međusektorskih suradnji i vidljivost Istarskog paketa</p>
indikatori	<p>1.a. Povećanje broja suradnje na razmjenu sadržaja (izložbi, kino i kazališnih predstava), broj realiziranih zajedničkih projekata i novih usluga</p> <p>1.b. Postotak broja naslova u sustavu objedinjene knjižne ponude istarskih knjižnica, kvaliteta usluge (vrijeme potrebno za pretraživanje, rezervaciju i dobijanje knjige od strane krajnjeg korisnika)</p> <p>2.a. Broj izgrađenih baza podataka, postotak pokrivenosti područja</p> <p>2.b. Ažurnost web servisa (frekvencija dnevne promjene), kvaliteta usluge (mogućnosti internog pretraživača baza podataka)</p>

- 3.a. Povećani postatak udjela sponzorskih sredstava u budžetima manifestacija i projekata okupljenih u Istarski paket, kao i povećanje medijske prisutnosti manifestacija i projekata okupljenih u Istarski paket (kroz broj priloga, članaka, intervjua)
- 3.b. Povećanje broja intersektorskih projekata (pregled korisnika javnih potreba u kulturi)
- 3.c. Iznos prikupljenih sredstava kroz raspodjelu dijela boravišne takse za kulturu
- 3.d. Broj osnovnih i srednjih škola u koje je uvedena zavičajna nastava
- 3.e. Povećanje broja kulturnih organizacija iz Istre koje sudjeluju u međunarodnim projektima
- 3.f. Povećanje broja inozemnih gostovanja istarskih umjetnika

tablica 4

tematsko područje	INSTITUCIONALIZACIJA
ciljevi	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Harmonizacija s profesionalnim standardima u knjižničarskoj, galerijskoj i muzejskoj djelatnosti</li> <li>2. Razvoj institucionalne potpore novomedijskoj kulturi</li> <li>3. Razvoj institucionalne potpore u djelatnostima vezanim uz nematerijalnu kulturu, književnost, glazbu i vizualne umjetnosti</li> </ol>
zadaci	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. U suradnji s općinama i gradovima financijski podržati stvaranje novih usluga u knjižnicama i sukladno s tim otvaranje novih radnih mjesta</li> <li>1.2. U suradnji s općinama i gradovima financijski podržati otvaranje potrebnih prostora za obavljanje knjižničarske djelatnosti</li> <li>1.3. Izgradnja višenamjenskog izlagačkog prostora namijenjenog velikim tematskim, problemskim, skupnim i retrospektivnim izložbama (i određivanje modela po kojem će se upravljati ovim prostorom)</li> <li>1.4. U suradnji s općinama i gradovima dati podršku osnivanju dislociranih muzejskih zbirki</li> <li>1.5. U suradnji s općinama i gradovima izgraditi jedinstveni depo za čuvanje muzejske građe u skladu s profesionalnim standardima</li> <li>1.6. U suradnji s općinama i gradovima podržati profiliranje gradskih galerija (u galerije suvremene umjetnosti ili galerije drugog profila)</li> <li>1.7. U suradnji s općinama i gradovima izgraditi središnju deponitarnu knjižnicu za Istru</li> <li>2.1. Raspisivanje natječaja za institucionalnu potporu organizacijama iz područja novomedijske kulture</li> <li>3.1. Osnivanje Centra za nematerijalnu kulturu pri Etnografskom muzeju Istre</li> <li>3.2. Potpora stvaranju fundusa Muzeja suvremene umjetnosti Istre</li> <li>3.3. Potpora razvoju ljudskih kapaciteta u Muzeju suvremene umjetnosti Istre i razvoju istraživačkog i produkcijskog rada</li> <li>3.4. Osnivanje Muzeja glagoljice u Roču/Humu</li> <li>3.5. U suradnji sa Sveučilištem u Puli i Gradom Pulom podržati rad Centra za glazbu i Harmonikaškog orkestra, te stvaranje Komornog orkestra (koji će biti jezgro Simfonijskog orkestra)</li> <li>3.6. Otvaranje rezidens centra "Kuće pisaca – Hiže od besid" u Pazinu</li> </ol>
implemetnacija	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. - 1.5. Istarska županija</li> <li>1.6. Muzej suvremene umjetnosti Istre</li> <li>1.7. Istarska županija</li> <li>2. Zaklada za poticanje partnerstva i razvoja civilnog društva</li> <li>3.1. Etnografski muzej Istre</li> <li>3.2. - 3-3. Muzej suvremene umjetnosti Istre</li> <li>3.4. Istarska županija</li> <li>3.5. Sveučilište u Puli</li> <li>3.6. Istarska županija</li> </ol>
očekivani rezultati	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Obavljanje knjižničarske, galerijske i muzejske djelatnosti sukladno propisanim profesionalnim standardima (međunarodne konvencije, nacionalno zakonodavstvo)</li> <li>2. Postizanje stabilnosti organizacija iz područja novomedijske kulture</li> <li>3. Povećanje opsega poslova, kao i njihova diversifikacija u području nematerijalne baštine, glazbe i vizualne umjetnosti</li> </ol>
indikatori	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.a. Broj stvorenih novih usluga u knjižnicama, broj novootvorenih radnih mjesta i broj novoizgrađene kvadrature prostora za obavljanje knjižničarske djelatnosti</li> <li>1.b. Stupanj izgrađenosti višenamjenskog izlagačkog prostora, kvaliteta modela upravljanja ovim prostorom (stupanj zadovoljstva stručne javnosti, stupanj zadovoljstva zainteresiranih javnosti)</li> <li>1.c. Stupanj izgrađenosti zajedničkog depoa za čuvanje muzejske građe</li> </ol>

- 1.d. Stupanj profiliranosti gradskih galerija (analiza godišnjih programa)
- 2.a. Broj dodjeljenih institucionalnih potpora u području novomedijske kulture
- 3.a. Centar za nematerijalnu baštinu - Broj objavljenih istraživanja, broj pohranjenih dokumenata (uključujući audio i video snimke), broj organiziranih stručnih i javnih skupova
- 3.b. Stanje fundusa Muzeja suvremene umjetnosti Istre (nezavisna stručna valorizacija fundusa), broj umjetničkih radova nastalih u produkciji Muzeja suvremene umjetnosti Istre, broj objavljenih stručnih i znanstvenih radova od strane osoblja Muzeja suvremene umjetnosti Istre
- 3.c. Broj održanih koncerata (i mjesta njihova održavanja) Simfonijskog i Harmonikaškog orkestra, broj održanih koncerata Komornog orkestra
- 3.d. Broj ostvarenih boravaka i gostovanja književnika i drugih umjetnika u Kući pisaca, broj objavljenih djela nastalih u Kući pisaca
- 3.e. Stupanj izgrađenosti Muzeja glagoljice, stanje fundusa (nezavisna stručna valorizacija)